



"Çocuk Kardiyolojisi"

Türk Kalp Vakfı kalitesi ve titizliğiyle hizmetinizde

19 Meyer Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 67 07 (gbs)
Faks: (0212) 212 48 35

GAZETE KADIKÖY

GAZETE
KADIKÖY

Adres: Dr. Faruk Ayanoglu Cad.
No.10 Fenerbahçe/Kadıköy 34726
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
(0216) 338 35 01
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta:
info@gazetekadikoy.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

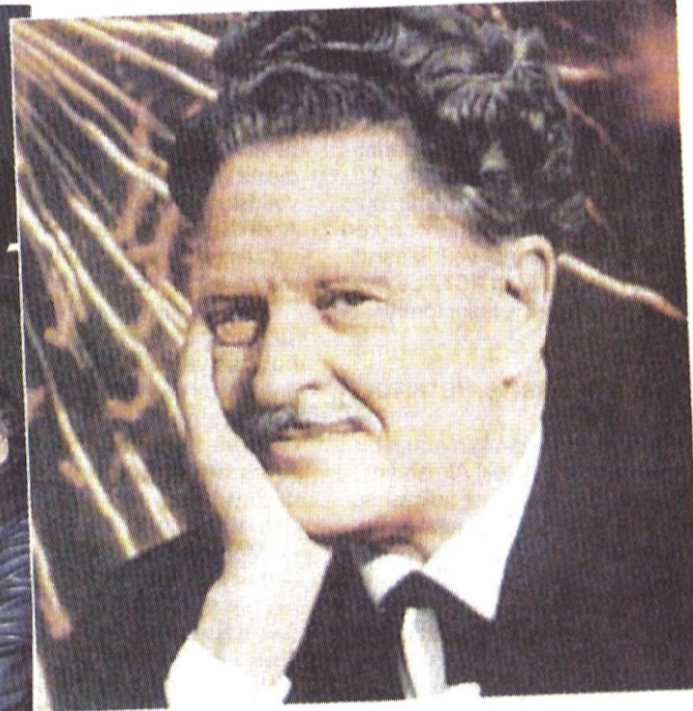
Yıl: 10 Sayı: 520 ■ 22 OCAK- 28 OCAK 2010 ■ 20 Kr.

Büyük şair Nâzım'ın heykeli Kadıköy'de

Bir süre önce hayata veda eden Yıldız Sertel'in vasiyeti de yerine geldi

NÂZIM Hikmet 108. doğum gününde anıldı. Dünyaca ünlü şairimiz Nâzım Hikmet'in doğum günü olan 15 Ocak tarihinde Kadıköy'de özel bir tören yapıldı. Sertel Gazetecilik Vakfı kurucusu Yıldız Sertel'in yaptırdığı ve vasiyeti olarak CKM önünde konulmasını istediği Nâzım Hikmet'in 2 metrelik heykeli törenle açıldı.

● 10. Sayfada



Şairin doğum günü olan 15 Ocak tarihindeki etkinlikler, Sertel Gazetecilik Vakfı kurucusu Yıldız Sertel'in yaptırdığı ve vasiyeti olarak CKM önünde konulmasını istediği Nâzım Hikmet'in 2 metrelik heykelinin açılış töreniyle başladı.



Çalışanlar her yerde iş ve ekmek mücadelesi veriyor

ÇALIŞANLAR Türkiye'nin her yanında eylemlerleriyle ayakta.. TEKEL işçileri hakları için direniyor. Sağlıkçılar hakları için sokakta. İtfaiyeciler özelleştirmeye karşı. Memurlar ve emekliler verilen zammata tepkili. ● 9. Sayfada



'Çılgın anne' Zeynep Cemali'yi dostları andı

AİLESİ, yazar, çizer, yayıncı, kütüphaneci, öğretmen dostlarının ve çok sayıda okurunun katıldığı geniş katımlı bir etkinlikte anılan yazar Zeynep Cemali'yi 26 Kasım 2009'da kaybetmiştik.

● 11. Sayfada



Görmezlerle örnek dayanışma

KADIKÖY Belediye Gönüllüleri'nden, Türkân Sabancı Görmezler Okulu'na yardımlar sürüyor. Görmezler için yazıyı sese dönüştüren aletin ikincisi 8 Ocak Cuma günü okula teslim edildi.

● 5. Sayfada

İstanbul artık kültür başkenti



İSTANBUL, 16 Ocak Cumartesi akşamı bayram yeri gibiydi. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında Kadıköy'de de balon gösterisi ile Mor ve Ötesi Grubu'nun konseri vardı.

● 14. Sayfada



Melike Demirağ, Akif Güztokusu'nun sorularını yanıtladı...

Melike Demirağ iyi işler yapıyor

TÜRKİYE'NİN Arkadaş"ı olarak tanıdığımız, 24 Ocak Pazartesi günü Kadıköy Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenecek olan gazeteci-yazar Uğur Mumcu'yu anma toplantısında eski ve yeni şarkılarıyla izleyeceğimiz Melike Demirağ ile sıcak bir söyleşi yaptık. ● 7. Sayfada

Ali Erdoğan'ın yeni oyunu duygusal

HEP komedilerde seyretmeye alışık olduğumuz Ali Erdoğan, bu kez bizi şaşırta- rarak 'Küçük Ama Önemli Bir Rol' adlı Meral Konratla birlikte duygusal bir oyunla karşımızda. ● 6. Sayfada



ÖNCE SEVGİ

Sıkıntı
Sizi sıkıntılardan kurtaracak olan tek şey güçlenmenizdir. Kendinizi suçlayarak, kurban yerine koyarak gerçek gücünüze ulaşamazsınız.



● Yazısı 2'de İnal AYDINOĞLU

ÖZETLE

Kadıköylü çocuklar Sabancı'da

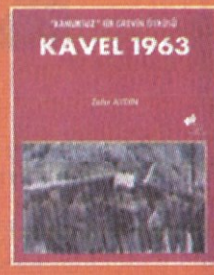
KADIKÖY Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Kadıköylü çocukları 9 Ocak Cumartesi günü Sakıp Sabancı Müzesi'ne götürdü.



● 4. Sayfada

Aydın, Kavel grevini kitaplaştırdı

EĞİTİMCİ yazar Zafer Aydın 'Kanunsuz Bir Grevin Öyküsü Kavel 1963' isimli araştırma kitabı Sosyal Tarih Yayınları arasında çıktı.



● 11. Sayfada

Artık sporcuların da sendikası var

SPOR hizmet veren 7 kişi bir araya gelerek Spor Emekçileri Sendikası'nı (Spor-Sen) kurdu. Sendikanın kurucularından eski futbolcu Metin Kurt, 12 Eylül Askeri Müdahalesi öncesinde Amatör Sporcular Derneği olarak başlattıkları örgütlenme çalışmalarını devam ettirdiklerini söyledi. ● 13. Sayfada



BİZDEN
Gazete Kadıköy 10 yılı devirdi



● Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

GEREKİLİ

KAYMAKLIKLAR: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G.B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 88
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRÜLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
İKBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Hayatçapraç Gar: 348 80 29
IDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıt Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Takas: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
Caddebostan Kültür Merkezi (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Giyçe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Bağcı Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Merkezi: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süreyya Opera: 346 15 31 - 32 - 33
Diyabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İltihaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 06 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gas arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıt: 153
Billimeyler No: 11811
Maliye: 169
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediye Pk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Pk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Pk.: 565 30 88
H.Nüme Hase.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOĞALARI
İlçe Sağlık Grup Pk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 82
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suacıye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 369 85 78
Hasepaşa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarmam S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumankapı: 565 45 58
Eğitme: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasepaşa: 337 69 06
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdiveköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suacıye: 416 42 13
Zühtüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89

KASAP GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kırtan Çul Parkı Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suacıye Gön.: 445 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 89 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İpe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakıf Kütüphanesi: 0216 337 95 25

Sadrızam Mithat Paşa'nın çalkantılı ve hazin geçen son seneleri

Rusçuklu mutlu bir ailenin 1822 yılında İstanbul'da nur topu gibi bir bebeği ağlayarak dünyaya geldi. Babası Hacı Hafız Esref Efendi oğlu nur kucağına aldı, yüzünü kibleyle döndürüp, kulagina ezanı Muhammedî okuduktan sonra üç defa Ahmet Şefik diye seslene-rek ismini koydu. Mithat adı ona sonraları Mahlas (takma ad) olarak verildi. Divan-ı Hümayun kalemünde yetişti. Onun ileride Osmanlı İmparatorluğunun ünlü bir devlet ve siyaset adamı olacağını kim bilebilirdi. Ahmet Mithat birçok vilayette valilik yaptıktan sonra 1864 yılında Niş-Vidin-Silistre illerinin birleştirilmesi ile oluşturulan Tuna vilayeti valiliğine atandı. 1869 yılında tayin olduğu Bağdat valiliğinde de yetenekli, dürüst ve başarılı bir idareci olarak sayılı, sevgi ve şöhret kazandı. Sultan Abdülaziz'in ölümünden hemen sonra 31 Mayıs 1876 günü Padişah olan V. Murat'ın sağlığının bozulması nedeni ile tahtın indirilmesinin ardından Sadrazam Mütercim Rüştü Paşa ile birlikte velayet Şehzade Abdülhamit'e gittiler, ondan Padişah oluncu Kanun-ı Esasî'yi (Anayasa) kabul ve meşrutiyeti ilân edeceği vadaını aldılar. Abdülhamit 31 Ağustos 1876 günü padişah olarak seçildi ve ilân edildi. Abdülhamit, Mütercim Rüştü Paşa'nın istifasının ardından Mithat Paşa'yı 19 Aralık 1876 günü Sadrazam olarak atadı. Paşa daha önce de Abdülaziz'e Sadrazamlık yapmıştı. Adalet, eşitlik atışı ile yanan hüriyetteki ve meşrutiyetçi Genç Türkler'in reformcu düşüncelerini Mithat Paşa da benimsemişti. 23 Aralık 1876 günü Abdülhamit, hükürcülerini zorlamasıyla, mecburen anayasayı kabul etti ve 1. Meşrutiyet ilân etti. 20 Mart 1877'de Ayan ve Mebusan meclislerini torenle açtı.

1876 Tershane (İstanbul) Konferansı

Rumeli'de gerginliğin arttığı bir dönemde Selanik'teki Alman ve Fransız konsoloslara bir suikast sonucu öldürüldüler. Hersek'te, Sırbistan'da Bulgarların yaşadığı bölgelerde Müslüman ve Hıristiyan halklar arasında anlaşmazlıklar artarak sürüp gidiyordu. Balkanlarda siyasi durum ve asiye çok kötüydü, Avrupa'daki büyük devletler Osmanlı hükümetini ilâhathat yapmaya zorlama karar aldılar. Rumeli'nin genelinde güvenliği sağlamak, şark meselesine bir çözüm bulmak, yapılması gereken işlahatın ana çizgilerini tespit etmek üzere bir konferans yapılmasını İngiltere ilgili devletlere teklif etti. Devlet-i muazzama denilen İngiltere, Fransa, Almanya, Rusya, Avusturya-Macaristan ve İtalya hükümetleri böyle bir konferansın büyük emelçileri seviyesinde, 23 Aralık 1876 gününden itibaren İstanbul'da yapılmasını kararlaştırdılar. Konferans, Kasımpaşa'daki Deniz Bankı'nda başladı. 27 gün süren toplantı sonunda heyet reformlar konusundaki raporunu Osmanlı heyeti başkanına verdi. Ayan ve Mebusan meclislerinin (Meclis-i umumî) birlikte yaptıkları toplantıda büyük devletler temsilcilerinin ileri sürdüğü öneriler müzakere edildi. Reform tasarısının üç maddesi üzerinde hiçbir pazarlık yapılmadı, anlaşma yapılmaması karar verildi. Büyük devletlerin kabul edilmeyen teklifleri şunlardı: 1-Vallilerin atanması usulü, 2-Rumeli'de yabancı askerlerden oluşan bir jandarma ordusunun kurulması, 3-Ulusalraraş iki komisyonun teşkil edilmesi.

Teklifler arasında Bosna'ya, Hersek'e ve Bulgaristan'a özerklik verilmesi, Sırbistan ve Karadağ'daki Osmanlı kuvvetlerinin geri çekilmesi istekleri de vardı. Önerilerin kabul edilmemesi üzerine altı ülkenin büyükelçileri 18 Ocak 1877 günü yerlerine birer maslahatgüzar bırakarak İstanbul'dan ayrıldılar. Abdülhamit, konferansın başarısızlığını Sadrazamı Mithat Paşa'nın üzerine yıktı. "Ne yapayım ona ve vekillerim söz geçiremedim, beni iktidardan düşüreceklerinden çe-

kindim" diyerek kendini savunmaya kalktı. İngiltere Dışişleri Bakanı Lord Salisbury'ye gönderdiği bir mesajla adeta ondan özür diledi. Sultanla sadrazamı artık hemen her konuda çatışıyordu. Aralamadaki gerginlik nihayet kopma noktasına kadar geldi. Padişah; Babıâli (Hükümet) tarafından kendisine sunulan teklifleri kasten kabul etmemeye, sadrazamına randevu veremeyeye başladı. Nihayet Mithat Paşa'dan kurtulmak için sabırla beklediği günün geldiği ve ortamın Pasaya vurmak istediği darbe için müsait olduğu kanaatine vardı, "Her fırsatta bana tahakküm ediyoru, işleri her kaşşıyor" diyordu. Onu yalnız sadrazamlıktan değil Türkiye'den de uzaklaştırma kararını verdi. Böylece hem ondan kurtulacak hem de intikamını almış olacaktı.

Mithat Paşa'nın sadrazamlıktan azli, Avrupa'ya sürülmesi

5 Şubat 1877 günü padişah yaverlerinden biri, Mithat Paşa'ya tekliflerini görüşmek üzere Sultanın kendisini saraya çağırdığını bildirdi. Saraya vardılar, Abdülhamit onu huzuruna bile kabul etmedi. Bekleme salonundayken çaresiz ve üzgün Mithat Paşa'ya Mabeyn Feriki (saray genel sekreteri) Sultanın kendisini sadareten (Başbakanlık) azlettığını bildirdi. Mithat Paşa kararını nedenini sordu. O da "Anayasanın 113'üncü maddesine yazılı kötü halleri Zaptıye Nezaretinin tahkikatıyla tespit edilene kadar yurtdışına gönderilmelerinin padişahın yetkinine olduğu" cevabını verdi. Abdülhamit işini bilirdi, anayasa müzakereleri sırasında bu maddeyi metne bizzat kendisi koymuştu. Başbakanlık müdürü Mithat Paşa'nın elinden alındı, odada hazır bulunan yeni Sadrazam İbrahim Et-hem Paşa'yı verdi. Böylece Mithat Paşa'nın 19 Aralık 1876'a başlayan ve 1,5 ay kadar süren ikinci sadrazamlığı sona ermiş oldu. Şimdi olayı bir de Abdülhamit'in ağzından dinleyelim: "19 Aralık 1876 günü Mehmet Rüştü Paşa'nın yerine Mithat Paşa'yı sadaret makamına getirdim, ama göreve geldiği günden başlayarak bana bir amir, vasi kesildi. Üstelik tutumunu meşrutiyetçi çok destekledi. Arıcam Sultan Abdülaziz'in, ağabeyim V. Murat'ın tahtın indirilmesinde onun da rolü olduğundan şüphe-niyordum. Giderek Mithat Paşanın duruma bana güven veremeye başladığı. 'Anayasanın ilânından maksat, sarayın istibdadına son vermek, zat-ı şahanelerine vazifelerini öğretmek'tir' diyordu. Artık duramazdım. Kanun-ı Esasî'nin bana verdiği hakka dayanarak kendisini sadrazamlıktan uzaklaştırdım ve sınırdışı ettim".

Bu gelişmeye rağmen kurnaz Abdülhamit Kanun-ı Esasî'ye açıkça ve hemen cephe almadı, öngörülen seçimleri yaptırdı, meclisleri topladı. (İl. Abdülhamit fırsatını bulunca 14 Şubat 1878 günü Anayasayı dondurdur, meclisleri kapattı (İl. Meşrutiyet'in ilânına, 24 Temmuz 1908'e kadar).

Mithat Paşa 5 Şubat 1887 günü, kimseye vedalaşmasına izin verilmeden, İzzettin vapuruyla İtalya'nın Brendizi şehrine gönderildi. Abdülhamit hatıratında bu sürgünle ilgili olarak; "Mithat Paşa bilgisi ve ot-gunluğu ile halk üzerinde daha etkili olduğu halde onu Avrupa'ya sürdüğüm zaman kaç adam sesini çıkardı" demisti.

Mithat Paşa Avrupa'da iken bir çok ülkeye dolaşmış sonunda İngiltere'ye dönüştüğü sıcak ilgi nedeni ile bu ülkede kalmaya karar vermişti. Abdülhamit, Mithat Paşa'nın İngiltere'de bulunmasını kendisi için daha sakıncalı olduğunu değerlendirdiğinden, Paşa'ya karşı onunla bir tavır ve tutum değişikliği meydana geldi. Paşa'nın geri dönmeyi arzu etti, "Mithat Paşa gerçi baştan sona yanlış içinde değildi. Sadece zaman zaman yanlışlıklar yapmıştı. Meziyetleri olan bir devlet adamıydı bazı işleri üstesinden gelmesini biliyordu. Vali olarak iyi imtihan vermiş, gittiği yerlerde devletin yüzünü ağartmıştı. İngilizlere satılmış olabi-

leceğini inanmıyordum. Bu nedenle kendisini İstanbul'a çağırdım. Önce Suriye sonra İzmir Valisi yaptım" dedi.

Mithat Paşa İngiltere'de bulunduğu sırada Bab-ı âlî'den bir telgraf aldı. Bu telgrafta: Padişah tarafından atılmıştı, şimdilik ailesi ile birlikte Girit Adası'nda ikamet edecekti ve aylık iki yüz lira maaş ve bin lira yıllık verileceği bildirildi. Ayrıca ailesinin de özel bir vapurla Girit'e hareket etmek üzere olduğu ve kendilerine elli bin kuruş verileceği duyuruldu. (Bu sıralarda oğlu Ali Haydar Mithat her halde 20-25 yaşlarındadır).

Mithat Paşa, Sultanın bu ihşanına teşekkür eder, ailesine ve memurîyetine kavuşacağını sevindi içinde yola çıkar. 28 Eylül 1879 günü Girit'te Hanya şehrine gelir, orada sevdiği ailesini bulmanın mutluluğunu yaşar. İki ay sonra ona Suriye valiliğine atıldığı tebliğ edilir.

Mithat Paşa'nın Suriye valiliği

Mithat Paşa Suriye'de imar ve islahat işleri ile uğraşırken Başkent devlet üst kademesinde bazı değişiklikler olmaktadır. Mithat Paşa'nın İstanbul'dan ayrıldığı günden bu yana üç yıl geçmiştir. Eski düşmanı Mahmut Nedim Paşa, Mithat Paşa aleyhine gazetelerde yazılar yazdırıyordu. Bu sırada paşanın düşmanlarından Ahmet Cevdet Paşa Adliye nazırılığı atanmıştır. İstanbul'daki muhalifleri Mithat Paşa'nın Suriye'de bağımsız bir devlet kuracağı, Hıdiv olacağı şeklinde iftira kampanyasına giriyorlar, "Acaba Mithat Paşa yeni bir Mehmet Ali mi olacaktır?" şüphesini uyandırdılar. Yabancı gazetelerde bile bu çeşit haberleri yayınlattılar. Mithat Paşa'ya yapılan hücumların ardı arkasız kesilmez. Gelişen olaylar neticesinde istifa eder. Bu defa İzmir valiliğine atıldığı bildirilir ve Ekim 1880'de İzmir'e hareket eder.

Mithat Paşa'nın İzmir Valiliği

Mithat Paşa İzmir'de öncelikle asayişin tesisi, huzur ve sükunet sağlanmasını gerektiğini tespit eder, polis ve jandarma teşkilatını düzenleme ve disipline sokma faaliyetine girişir, aynı zamanda şehrin imar çalışmalarına da hız verir. Paşa İzmir'de valinin görevi alanına giren her türlü konu ve hizmetlerde canla başla uğraşırken, Dersaadet'te (İstanbul'da) düşmanları onu yıpratma kampanyasının çapını ve şiddetini arttırdılar. Mithat Paşa aleyhinde yazılan gazetelerden biri bizzat başvekil Said Paşa'nın himayesi altındadır. İş o kadar ağırdır ki, Ni-san ayında yayınlanan bir gazetesinin verdiği habere göre Sultan Abdülaziz'in ölümü intihar olmayıp bir cinayettir. Bazılar sorgulamalarında suçlarını itiraf etmişlerdir. Mithat Paşa da bu olayda suçlular arasında gösterilir.

1881 yılı başında Mithat Paşa'nın Sultanına karşı bir suikast hazırlığı içinde olduğu dedikodular yayılmaya başlar. Kim bilir belki de Abdülhamit kısa bir süre önce terör saldırısında ölen Rus karı ikinci Aleksandr'a aynı kaderi paylaşmaktan korkmaktadır. Önce valinin İzmir'de tutulmasını kararlaştırılır. 17-18 Mayıs 1881 gecesi vali ko-nağını askerler kuşatar. Ama Mithat Paşa'yı sevenler zamanında onu uyarırlar. Paşa Fransız konsolosluğuna sığınmayı başarır. Konsolos; Paşa'ya sığınma hakkı verir. Ancak amirleri kendiliğinden valiye bu hakkı tanıdığı için onu kınarlar. Çünkü bu sırada Fransa Tunus'a el koymak için büyük dolaplar çevirmektedir.

Osmanlı Hükümeti ile siyasi ilişkilerinin gerginleşmesini istemez. Bab-ı âlî'nin Mithat Paşa'ya sığınma hakkı tanınmaması ve Türk yetkililerin teslimi hususundaki isteğine uyarak Fransa, Mithat Paşa'nın diplomatik sığınma isteğini reddeder. Onun halka açık bir mahkemede yargılanacağı güvencesini aldıktan sonra Mithat Paşa'yı almak için İzmir'e gelen Adliye Nazırı Tahşi Ahmet Cevdet Paşa'ya teslim ederler. Çaresizlik ve istrap içinde, tutuklanıp İzzettin vapuruyla İstan-

bul'a getirilen Mithat Paşa bir ay boyunca göz altında tutulur ve sorgulanır.

Yıldız Mahkemesi, duruşma ve hüküm

Abdülaziz'i öldürmekle suçlanan paşaları yargılayan mahkeme Yıldız Sarayı'ndaki çadır köşkünde kurulur. Mahkeme heyeti üç üyelerden oluşuyordu: Başkan Ali Sururi Efendi, İkinci Başkan Hıncıoğlu Forides Efendi, Üye Mehmet Emin Bey (Alman dönmesi Herman Schulenz), Üye Nikola Godban (Katolik Ermeni), Üye Dikran Yusufyan Efendi, Savcı Lâtif Bey. Ölüm kararı onaylayan temyiz mahkemesi üyeleri ise, İlyadıs Efendi ile Yorgo Yorgadis (İki Rum) idiler.

Duruşma iki güne; sanıklar gerçek anlamda savunma imkânı bulamadı sona erdi. Mahkeme, Mithat ve Damat Mahmut Paşaları, Abdülaziz'in katline fiilen iştiraktan idama mahkum etti.

Abdülhamit; arzusuna göre seçilen üyelerden kurulan bu kurulda düzmece yıldız mahkemesinin verdiği kararın çok memnun olduğu için Adalet Bakanı Ahmet Cevdet Paşa'ya Babek'te şahane bir yalı verdi. Mahkeme üyelerinin nerede ve nasıl öldürüldüğünü bilemiyorlardı. Araya giren büyük devlet elçilerinin ve İngilizler hükümetinin etkisi ile ölümler cezalandırma boyunda hapsedildi. Hükümün verilmesinden 31 gün sonra 8 Temmuz 1881 günü Mithat Paşa ve arkadaşları İzzettin vapuru ile Suudi Arabistan'daki Taif şehrine gönderildiler. Mithat Paşa'nın yargılanması ve mahkum edilmesi bütün dünyada "Adalet paradisi", "Hileli duruşma", "Adli skandal" ve "Korkunç komedi" diye vasıflandırılarak ayıplandı, yabancı diplomatlar, gözlemciler ve kamuoyunun bir bölümü tarafından kınandı.

Abdülhamit hatıratında Mithat Paşa olayını şöyle anlatır: "Daha sonra yaptığım tahkikat sonunda Mithat Paşa'nın amcam Abdülaziz'in öldürülmesi olayına karşın olduğunu öğrenince tutuklanmasına ve mahkeme edilmesine izin verdim. Mahkemenin kararından sonra Mithat ve Damat Mahmut Paşaları cezalandırma çökmeğe üzere Taif'e gönderdim".

Mithat Paşa'nın ölümü

Aradan iki yıl on ay kadar bir zaman geçmez. Siyasi mahkûmlar Taif'teki hapishanelerinde çok kötü şartlar içinde hasret, çile ve ıstıraplarla dolu olarak yaşamlarını sürdürürler. Bu sırada payitahtta Mithat Paşa'nın kaçırılacağı haberi ağırdaya dolmaya başlar. Tabii ki sadık hafiyeleri bu söylentileri padişaha duyururlar. 8-9 Mayıs 1884 gecesi Mithat ve Damat Mahmut Paşaların hapishane de cesetleri bulunur. Boğularak öldürüldükleri iddiası yayılır. Bu olayı Abdülhamit'in yaptırdığı dedikodusu alir yürür.

Abdülhamit sempati ve kuyu dinci bazı yazılar o zamandan beri ki paşanın boğulmasından Halife Sultanın haberi olmadığını iddia ederler ve haberi ederler. Buna mukabil çoğu tarihçiler Mithat ve Mahmut Paşaların padişahın emri ile ya da emrinde fışıldamasıyla 8-9 Mayıs 1884 gecesi cellat tarafından öldürüldüklerini yazıyorlar ve yazıyorlar. Abdülhamit hatıratında bu olaya da yer vermiştir. Bakın ne diyor: "Mithat Paşa sayet gayri tali bir ecelle ölmüşse benim bundan bilgim yoktur. Ama bir gerçek ki Mithat Paşa'dan her zaman çekindim. Mithat ve Damat Mahmut Paşaların; bir gece Taif kalesindeki mahbeslerinde boğulmuş oldukları iddia ediyorlar. Doğru olsa bile ben bu işe ne katıldım ne de rızam vardır. Bana gelen raporlarda her ikisinin normal olarak öldükleri bildiriliyor ve doktor raporları ile de bu bilgiler belgelenebilir".

Mithat Paşa'nın oğlu Ali Haydar Mithat, babasının ölüm sebebini iyiden iyiyne araştırmıştır. Vardığı sonuç onun öldürülmesinden padişahın haberi olduğu şeklindeydi. Mithat Paşa'yla aynı zamanda Taif'te Damat Mahmut Paşa da öldürülmüştür. Bazı yazarlar öldürülen paşaları kanştırırlar. Öyle ki, Damat Mahmut (Celeatinin) Paşa'nın Taif'te öldürüldüğü yazarlar. Oysa bu paşa 1903 yılında eceli ile Brüksel'de vefat etmiştir. Nâaşı Meşrutiyet'in ilânından sonra oğlu Prens Sabahattin tarafından Paris'ten İstanbul'a getirilerek toprağa verilmiştir.

Bu olayda "öldürüldü" diye adı geçen üçüncü paşa ise Mahmut Nedim Paşa'dır. İki kez Abdülaziz'e sadrazamlık yapmış, 1883'de İstanbul'da ölmüştür.

Biz Mithat Paşa'nın eceli ile öldüğüne inanlardan değiliz. Bir öfâ örneği olarak merhum kemikleri Taif'ten getirilerek 26 Haziran 1951 günü torenle Şişli'de Abide-i Hüriyet Tepesinde Şehitlikte özel kabine konmuştur.

Selahattin ÇETİNER
 (Eski Korgeneral
 İçişleri Eski Bakanı)

ÖNCE SEVGİ



Sıkıntı

Bir işindeki önemli sorunlar nedeniyle büyük sıkıntılar çektiğini söyleyen bir arkadaşımın konusuyordum "Sıkıntı yalnızca işimde olsa daha kolay katlanacağım ama eşimle, çocuklarımla, arkadaşlarımla da aram bozuk. Her gün biraz daha bunalyorum. Sanki Allah her gün bana ayrı bir üzüntü hazırlıyor gibi bir bezginlik içindeyim. Kurtuluş arıyor ve bulamıyorum" diyordu. "Allah'ın sana düşman olduğunu, senin acı çəkmen için planlar yapıyor mu düşünüyorsun?" diye sordum. "Haşa..." diye itiraz etti.

İş sıkıntılarının nedenini sordum: "Tahsil edemediğim alacaklar" dedi. Evdeki sıkıntılarım sordum: "İş sıkıntılarım ve stresim eve yansıyor, eşimi ve çocukları kırıyor, incitiyorum" dedi. "Peki ya arkadaşlar neden uzak?" diye sordum. "Sorumlarım ve sıkıntılarımın başka bir şey düşüncemiyorum. Dertli, kederli, sorumlu, sıkıntılı bir insan kimse yakın olmak istemiyor" dedi.

Bir gün sonra aradı. "Dünkü konuşmamızda çektiğim tüm sıkıntılara benim neden olduğumu mu anlatmak istedin?" dedi. Yalnızca, sıkıntılarının kendinin yarattığını anlaması ile sorun bitmedi. Sıkıntılarında kendi hatalarının ve payının olduğunu kabul etmesi, Allah'ın bu sıkıntılarında hangi eksiklerini tamamlamak için verdiğini bilmesi ve bu anlayış içinde yaşamına yeni yönler vermesi, değişiklikler yapması gerekiyordu.

Sıkıntılı baş nedeni olan, borcunu zamanında ödeyemeyen zayıf müşterileri o seçmişti. Çünkü iyi müşterinin koşulları ağırdır. Ucuz mal ister, kaliteye itina gösterir, peşin öder, az kar verir. Kendisi sağlıklı olduğu için alışverişinde kesin prensipleri vardır. Zayıf müşteri ağır koşullar ileri sürmez. Vadeli verenlerden mal alır, işler iyi giderse borcunu öder, işlerin kötü olduğu kriz dönemlerinde ise ödeyemez. Eğer siz sağlam değilseniz, iyi şeyler üretmezseniz, makul karlarla, ciddiyet içinde, hak ve hukuka saygılı, düzenli ilk iş yaşamı kuramıyorsanız sağlam müşterilerle karşılaşamazsınız.

Yaşamın değişmez bir kuralı vardır. Doğru adam ararsanız bulamazsınız; öncelikle sizin doğru olmanız gerekir. Çevrenizdeki insanlar müstakbel rakipler, de-ğıştirilecek, idare edilecek zayıf mahkûmlar, sıkılıp atılacak limonlar, size bağlanması gereken uydurlar gibi görürseniz teker teker her biri için ayrı bir hayal kırıklığı uğrasınız. Bir konferansında dinleyicilerden bir hanımefendi, "Otuz yıldan beri kocamı değiştirmeye çalışıyorum zaman zaman umutlandığım halde öyle anlar geliyor ki, hiç mesafe katedemediğimi görüp çok üzülüyorum. Artık mücadele edecek gücüm kalmadı. Ne önerirsiniz?" diye sormuştu. Bence hanımefendi ilk hatayı bir insanı değiştiremeyim diye ümede yapıyor. İkinci hataya ise otuz yıl verdiği değiştirebilme mücadelesi idi. Bir insanı değiştirmek hiç kimsenin harcı değildi. Otuz yıllık olanaksız bir şeyin kavgası ve gürültüsü içinde ziyan etmişti. Biz ancak insanlara severek, anlayarak, yaşına akarak, paylaşılarak yardımcı olabiliriz. Onlar değiştiremez, ancak mevcut değerlerini keşfedip fark ettirerek, gelişmelerine ve iyi yönlerinin yaşamlarında daha etkili olmalarına destek vererek güçlendirebiliriz.

Eğer insan işine dikkat eder, tüm taahhütlerini zamanında yerine getirir, aldığı sattığı şeylerin en iyi olması için çaba gösterir, adil karlarla, hak hukuk saygısı içinde çalışırsa iyi müşterilerle karşılaşır. İşine bereket gelir, alacakları gününde ödenir, işi sıkıntı değil, zevk ve mutluluk üretir. Eğer iş, iste kalmalı, iş sıkıntılarını eyle yansıtmalıdır diye bir prensip edinirse, eve işin yalnızca hayrı, bereketi ve kazancı girer. Dertli müşteriler başka insanlar işgal etmenin ise hiçbir yararı yoktur. Kendinizi beceriksiz, yeteneksiz tanıtmaktan, çevrenizdeki insanların da kendinizden soğutmaktan başka bir işe yaramaz.

Sizi sıkıntılardan kurtaracak olan tek şey güçlenmenizdir. Kendinizi suçlayarak, kurban yerine koyarak gerçek gücünüze ulaşamazsınız. Allah'a isyan ederek huzur bulamazsınız. Ancak verdiğiniz her nimete, acıya, keder, şükrederek, her acının içindeki hikmete ve vereceği derse ulaşma çabası göstererek huzur kaplarını açabilirsiniz. Allah'ın hazineleri büyüktür; etrafımızı yiyemeyeceğimiz, içemeyeceğimiz, kullanamayacağımız kadar bul nimetlerle doldurmuştur. Çevrenize dönüp bakınız; istediğinizden çok daha fazla, hatta yetişemeyeceğiniz kadar çok sevgi, sevinç ve dostlukla doludur. Allah tüm dünyayı sevgisiyle, hayır ve bereketi ile doldurmuştur. Bunları ancak içtenlikle isteyene, kalp huzuru içinde dua eden, sahip olduklarını başka insanların ihtiyacı için cömertçe sarf edenlere, hiçbir karşılık beklemeden hizmet edenlere verir.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni

Süle ÖZCELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd.

Akif GÜZTOKUSU

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÜREK

Web tasarım

Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRÇİ
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27Esma BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02Dr.Faruk Ayanoğlu Cad.
No. 10 Fenerbahçe
K

Sokak çocukları gündemden inmiyor

Türkiye, kendisini dilendirmeye çalışan kişiler tarafından dövülerek yol kenarına atılan küçük Bedrettin'in dramıyla sarsılırken, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, sokakta çalışmaktan kurtardığı yüzlerce çocuğu yeniden eğitim hayatına kazandırıyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sağlık ve Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı Kayışdağı Darülaceze Müdürlüğü'nün çocukların sokaklarda çalıştırılmasını önleme amacıyla AB'nin desteğiyle hayata geçirdiği Sultanbeyli Çocuk ve Gençlik Merkezi'ne kayıtlı öğrenci sayısı 320'ye ulaştı. Düne kadar sokaklarda boyayacak ayakta bariyer, su ve mendil satmaya çalışan ve okullarından irtibatlı

batları kopmak üzere bulunan çocuklar kendilerine sunulan eğitim programıyla yeni bir geleceğe yelken açıyor. Avrupa Birliği İç Göç Entegrasyonu Projesi kapsamında açılan merkezin hedef kitlesini, sokakta çalışan ve okulla ilişkisi kesilmek üzere olan 7-18 yaş arasındaki çocuklar oluşturuyor. Çocukların tamamen sokağa alışarak buraları kendisine mekân edinip madde bağımlısı olmalarını engellemek amacıyla hayata geçirilen projede önce aile ve çocuk ikna ediliyor. Ailelerle yapılan birebir görüşmenin ardından ikna edilen çocuklar merkeze alınarak psikolojik yönden değerlendirilmeye tabi tutuluyor, etüd, spor, müzik ve resim gruplarına katılıyorlar.



Psikolojik değerlendirmenin ardından etüd gruplarına katılarak okul derslerindeki eksikleri kapatılmaya başlanan çocukların daha sonra ilgi alanlarına göre spor, müzik ve resim gruplarına katılmaları sağlanıyor.

Merkezde verilen teorik eğitimin yanı sıra sosyal aktivitelere de katılması sağlanan çocuklardan 20'si geçtiğimiz hafta Sultanahmet Meydanı'na gitti. Bilgisayar ve İngilizce eğitimlerine devam eden öğrencilerden bazıları Sultanahmet'teki turistlerle

pratik konuşma eğitimi yaparken diğerleri de fotoğrafını çektikleri Sultanahmet Camii'nin resmini bilgisayar ortamına aktardı. Merkezin bu tür sosyal aktiviteleri devam edecek.



Kadıköylüler'den aldığı güçle yol çikan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Başış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferpaşa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenışahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:
■ Bauhaus - İçerenköy
■ Carrefour İçerenköy
■ Carrefour Acıbadem
■ Carrefour Expres'ler
■ Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
■ Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81

■ Sahan Ataşehir: 0216 315 38 36
■ ERAR Kurutemizleme: 0216 338 05 64
■ Nida Su: 0216 565 82 46
■ Javsı Kozyatağı: 0216 385 01 19
■ Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
■ Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
■ Sahan Suadiye: 0216 382 19 19
■ Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
■ Ada Güze: 0216 357 54 80
■ Boğa Gıda: 0216 385 99 40
■ Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
■ Beyaz Fırın Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
■ Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
■ Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
■ Tapuolu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
■ Petites Flowers: 0216 414 44 62
■ Develi Kebab: 0216 418 94 00
■ Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
■ Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39

■ Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
■ Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
■ Mado C.bostan: 0216 472 53 04
■ Mado Suadiye: 0216 317 40 36
■ Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
■ Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
■ Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81

■ İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
■ Setur Divan: 0216 523 63 00
■ SSK Büfe: 0216 566 58 78
■ Suadiye Operası: 0216 467 60 58
■ Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
■ Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
■ AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
■ Studio Spot: 0216 347 14 82
■ Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
■ Green Park Otel: 0216 573 30 30
■ İrmak Okulları: 0216 411 39 23
■ Konak Restaurant: 0216 418 36 36
■ Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
■ Çanak Kebab: 0216 325 22 34
■ Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
■ Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
■ Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
■ Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94

■ Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
■ Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
■ Elazığı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
■ Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
■ Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
■ Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
■ Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
■ Taç Spor: 0216 576 90 50
■ Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
■ Karlı Unlu Mamüller: 0216 338 19 76
■ Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
■ Çatana Balık: 0216 416 16 83
■ Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 16
■ T. Telekom Cafe: 0216 355 23 83
■ Süde Su: 0216 363 48 37
■ Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
■ Can Reklam: 0216 348 88 40
■ Coşar Asansör: 0216 574 90 33
■ Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
■ Aden Otel: 0216 345 10 00
■ Byotel: 0216 571 61 61
■ Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
■ Cafe Viale: 0216 545 50 70
■ Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
■ Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
■ Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
■ Çınar Pub: 0216 373 26 97
■ Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
■ Öz Palmira: 0216 411 51 67
■ Re Cafe: 0216 339 57 67
■ Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
■ Adak Kurban: 0216 470 58 50

ELIT Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekibimizle gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kird kendi deponuza taşımayın. Su depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deponuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Sevgiyle, güvenle
ekiele
huzur ve bakımınız

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1
Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

BAŞSAĞLIK

LEZZET ESİNTİSİ...

Enfes pideleri, çeşitli fırın lezzetlerini, nefis otantik tatları keşfedeceğiniz bir mekânınız var artık. Piddu'nun geniş bahçesi, çocuk parkı, otoparkı ve özel toplantı salonuyla keyif ve lezzeti bir arada bulacaksınız.

TELE-SİPARİŞ
0216 472 22 22
E-SİPARİŞ
siparis@piddu.com.tr

ADRES
Barbaros Mahallesi, Sütçü yolu Caddesi,
No: 61/A, Yenışahra, Ataşehir-İstanbul

piddu
AFİYET OLSUN

Kadıköylü çocuklar Sabancı'da

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ile Söz Danışmanlık firması işbirliğinde gerçekleştirilen atölye çalışmasında çocuklar denizlere yolculuk yaptılar

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Kadıköylü çocukları, 9 Ocak Cumartesi günü Sakıp Sabancı Müzesi'nde gerçekleştirilen "Osmanlı Döneminde Venedik ve İstanbul;

Nam-ı Diğer Aşk" atölye çalışmasıyla buluştu.

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ile Söz Danışmanlık firması işbirliğinde gerçekleştirilen atölye çalışmasında ço-



çocuklar, Marmara Denizi'nden başlayıp, Akdeniz'den Adriyatik denizine doğru bir yolculuğa çıktılar. Önce, tacir, tay-

fa, tercüman, asker, elçi, ulak, yazar, gezgin ve bilim adamı olarak sergiyi gezdiler; sonra da gemiye yüklenerek değerli eşyaları üreten sanatçılara dönüştüler.

Bir ticaret oyunu içinde 17. yüzyıl İstanbul'undan Venedik'e yol alan Venedik Gemisi, çocuklara çok farklı bir müze deneyimi yarattı.



Öğrenciler sınav kaygısını yenebilir

Psikoloji İstanbul Çocuk ve Ergen Bölümü tarafından bu yıl sınava girecek 12-18 yaş arası öğrenciler için, "Sınav Kaygısı ile Baş Etme ve Performans Geliştirme" grup çalışması düzenleniyor.

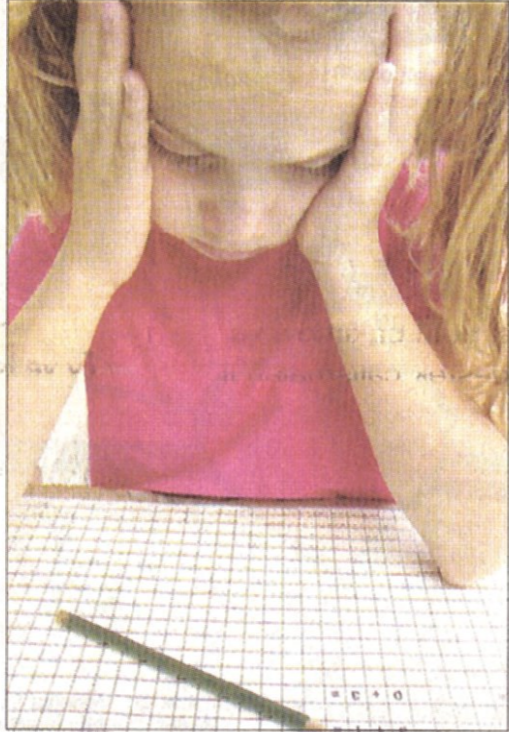
Sınav kaygısı, sınav öncesinde öğrenilen bilginin, sınav sırasında etkili bir biçimde kullanılmasına engel olan ve başarının düşmesine yol açan, yoğun kaygı, endişe ve korku duygularının birarada yaşanması durumu olarak tanımlanabilir. Normal olarak her insan çeşitli durumlarda bu duyguları yaşar, ancak henüz gelişimleri devam eden çocuk ve gençlerde bu durum kolaylıkla başa çıkamayacakları bir hal alabilir.

Sınav kaygısının en temel belirtileri şunlar: Sınav öncesinde; ders çalışmada güçlük, konsantrasyon olamama, gerginlik, ders çalışmayı sürekli olarak erteleme, sınavdan bir gece önce ya da sınav sabahları mide bulantısı, baş ağrısı, yorgunluk, uyanamama, okula gitme konusunda isteksizlik.

Sınavdan hemen önce; yaşanan yoğun korku, bildiği her şeyi unuttuğunu düşünme, aklın-

dan sürekli olarak "ya başarılı olamazsam" ve benzeri düşüncelerin geçmesi, nedeni bilinmeyen gerginlik ve sıkıntı hisleri, kalp atışlarının ve nefes alışlarının hızlandığını hissetme.

Sınav sırasında; ellerin terlemesi, mide krampları ya da mide bulantısı, ağız kuruluğu, ellerde ve ayaklarda engellenemeyen ritmik hareketler, zihninde hiçbir şeyin kalmadığını hissetme, okuduğunu anlayamama, dikkatin kolay dağılması, konsantrasyon olamama, sürekli olarak yazdıklarının silip değiştirilmesi, bildiği halde sorunun cevabını ha-



trılayamama, yanlış yapma korkusu.

2,5 milyon öğrenci giriyor

Her yıl yaklaşık 2,5 milyon öğrenci eğitim yılı sonunda yapılan OKS, ÖSS gibi genel değerlendirme sınavlarına giriyor. Yapılan araştırmalar bu sınavlara giren her dört öğrenciden birinin sınav kaygısı yaşadığını işaret ediyor. Sınav sırasında yaşanan tüm sıkıntılar, destek alındığı takdirde kolaylıkla üstesinden gelinilen durumdur.

Psikoloji İstanbul Çocuk ve Ergen Bölümü psikologları tara-

findan, sınava girecek öğrencilerin erken yaşlarda yaşadıkları bu sıkıntıyı aşmalarına yardımcı olmak ve daha iyi bir performans göstermelerini sağlamak amacıyla 22 Ocak-5 Şubat tarihleri arasında, "Sınav Kaygısı ile Baş Etme ve Performans Geliştirme" programı düzenleniyor. 6. sınıftan 12. sınıfa kadar 4 farklı yaş grubuna özel gruplar oluşturulacak programın içeriğinde, bireysel görüşme ve değerlendirme, grup çalışmaları, grup çalışması sonunda ailelerle birebir görüşmeler ve sınava kadar ailelerin yapabilecekleri ile ilgili bir yol haritasının oluşturulması başlıkları bulunuyor.

Sınav Kaygısı ile Baş Etme ve Performans Geliştirme Programı

Tarih: 22 Ocak - 5 Şubat 2010
Yer: Psikoloji İstanbul
Katılım Yaş Grubu: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. sınıflar
Kayıt ve ayrıntılı bilgi için:
Psikoloji İstanbul Danışmanlık Eğitim ve Araştırma Merkezi
Web: www.psikolojiistanbul.com

Eyüboğlu Dostluk Satranç Turnuvası yapıldı

Bu yıl 14. düzenlenen Eyüboğlu Dostluk Satranç Turnuvası, İstanbul genelinde 121 okuldan 700 öğrencinin katılımıyla gerçekleşti. Eyüboğlu Eğitim Kurumları'nın her yıl geleneksel olarak "dostluk ve kardeşlik" adına düzenlediği turnuva, İstanbul genelinde 121 okuldan 700 öğrenciyi buluşturdu. Üç gün süren turnuvada, satranç tutkunu gençleri, aileleri ve öğretmenleri yalnız bırakmadı. Turnuva sonunda düzenlenen törende, birinci olan okullara ödülleri Ümraniye İlçe Milli Eğitim Müdürü İlyas Tekin verdi. Öğrenciler ödülleri alırken mutlu ve

gururluydu. Bu yıl ilk kez bireysel derecelendirmenin yapıldığı 8-9-10 Ocak tarihleri arasında gerçekleştirilen turnuvada; Küçükler Kategorisi'nde Levent Erinc Sözber (Özel Üsküdar Doğa İlköğretim Okulu), Yıldızlar Kategorisi'nde Esat Bağlan (Fatih Hekimoğlu Alipaşa İlköğretim Okulu) ve Gençler Kategorisi'nde de Yunus Burneckas (Alman Lisesi) birinci oldular. Okul derecelerinde ise Küçükler Kategorisi'nde Çapa İlköğretim Okulu, Yıldızlar Kategorisi'nde Beyazıt Ford Otopan İlköğretim Okulu ve Gençler Kategorisi'nde de Alman Lisesi birinci oldular.

NEYZEN TEVFIK ANMA GECESİ
28 Ocak Perşembe Saat: 20.00
Konuşmacı: Esma Mercan
Sözleşmesi: "Neyzen Tevfik'in Hayatı ve Eserleri"
Organizatörler: Cuma Bolat: BMKM Sorumlusu Dursun Gülümüşoğlu: Araştırmacı / Yazar
Sema ü Kamer Müzik Grubu, Müzefter Ödemir & Neyzen, Hüseyin Bozkurt, Mehtap Erdoğan
Kadıköy Tiyatro

KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

BAŞSAĞLIĞI



Kadıköy Belediyesi çalışanlarından, arkadaşımız Zabıta Komiseri Kemal Özoğul'un oğlu

Barış Özoğul'u

kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyiz, Barış'a Tanrıdan rahmet, kederli ailesine ve yakınlarına başsağlığı dileriz,

TÜM BEL-SEN
Genel Merkezi

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 22 OCAK 2009 - 31 OCAK 2010
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

Gazeteci - Yazar Deniz BANOĞLU'NUN TERCÜME ETTİĞİ "BİR KONSER PİYANISTIN HATIRALARI" ADLI KİTAP HAKKINDA SÖYLEŞİ
Konuşmacı: Deniz BANOĞLU
Tarih: 22 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

TAG EĞİTİMİ (Temel Afet Gönüllüsü Eğitimi)
Konuşmacı: Kadıköy Belediyesi TAG Ekibi
Tarih: 22-23-24 Ocak 2010
Saat: 09.00 - 17.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Anabilim Dalı Öğretim Üyelerinin Projelendirildiği TEMEL FOTOGRAF BİLGİSİ SEMİNERİ
Konuşmacı: Öğr. Gör. Sinay BODUR
Tarih: 22 Ocak 2010 - 29 Ocak 2010
Saat: 10.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

DOĞAL TAŞLARLA TAKI YAPIMI SEMİNERİ
Konuşmacı: Öğr. Gör. Sinay BODUR
Tarih: 22 Ocak 2010 - 29 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

GEBELİKTE BİLMEK İSTEDİĞİNİZ HERŞEY
Konuşmacı: Doç. Dr. Alin Başgüçlü YÖĞİTER
Tarih: 26 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi - B Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

NLP SÖYLEŞİSİ
Konuşmacı: Haluk CELİK
Tarih: 27 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

KKTC MEVCUT STATÜ VE GELECEĞİ ÇİLINGİR
Konuşmacı: Atilla ÇİLINGİR
Tarih: 27 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

MODA DENİZ KULÜBÜ İŞBİRLİĞİ İLE NLP İLE AHENKLİ YAŞAM SEMİNERİ
Konuşmacı: Belgin ÖĞREK
Tarih: 27 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Moda Deniz Kulübü
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

KİŞİ AYLARINDA VÜCUT DİRENCİNİ SAĞLAMAK
Konuşmacı: Songül ERSOY
Tarih: 28 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK UĞUR MUMCU'YU

KATLEDİLİŞİNİN 17. YILINDA ANIYORUZ
Tarih: 22 Ocak 2010
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

İlköğretim Okulu Öğrencilerine Yönelik Resim Atölye Çalışması
Konuşmacı: Öğr. Gör. Sinay BODUR
Tarih: 23 Ocak 2010 - 30 Ocak 2010
Saat: 10.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

DÜNYA GÖZ HASTANESİ VE CENTRAL HOSPITAL KATKILARIYLA ÜCRETSİZ GÖZ VE DIABET TARAMASI
Tarih: 23 Ocak 2010
Saat: 10.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

KAYIŞDAĞI - DARÜLACEZE ZİYARETİ
Tarih: 26 Ocak 2010
Saat: 11.00
Yer: Kayışdağı Darülaceze
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

ATAŞEHİR HAYVAN BARINAĞI ZİYARETİ
Tarih: 28 Ocak 2010
Saat: 11.00
Yer: Ataşehir Hayvan Barnağı
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

AYIN SPORCUSU SEÇİMİ
Tarih: 30 Ocak 2010
Saat: 08.30
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

ŞEF OĞUZHAN TOPRAK YÖNETİMİNDE TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ
Tarih: 28 Ocak 2010
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

GEZİ "ŞAHANE DÜĞÜN" TİYATRO
Tarih: 23 Ocak 2010
Hareket Saati: 17.00
Hareket Yeri: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Oyun Saati: 20.30
Yer: Profilo Alışveriş Merkezi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

KAMPANYA Kandıra Cezaevine Gönderilmek Üzere Kitap Kampanyası (Psikoloji - Tarih - Sosyoloji)
Tarih: 18 Aralık 2009 - 30 Ocak 2010
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ
Cumhuriyet Gazetesi Yazarları ÜMİT ZİLELİ & MEHMET FARAÇ Konferansı
"Karanlıktaki Türkiye" 06
SUBAT 2010 15.00-17.00
Yazarlar konferans sonrasında kitaplarını imzalayacaklardır.
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ BÜYÜK SALON
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ
SANAT SÖYLEŞİLERİ - 4
AYLA ALGAN İLE ÇAĞDAŞ GÖSTERİ SANATLARI VE YARATICILIK ÜZERİNE SÖYLEŞİ
23
OCAK 2010
17.00-19.00
Çan - Sanat Kütüphanesi - Ekol Drama Sanat Evi Ayla Algan ile "Çağdaş Gösteri Sanatları ve Yaratıcılık" üzerine söyleşi.
Caddebostan Kültür Merkezi / Performans 1 Katı
Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi
www.kadikoy.bel.tr KADIKÖY BELEDİYESİ Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Türer Ercan, CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı'na yeniden seçildi

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Kadıköy 33. İlçe Olağan Kongresi, 17 Ocak Pazar günü Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde yapıldı. Divan Başkanlığı CHP Parti Meclisi

Kaya, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve CHP İlçe Başkanları katıldı. Kongrede konuşmalardan sonra yapılan seçimde İlçe Başkanı Türer Ercan yeniden CHP Kadıköy İlçe Başkanı olarak se-

Amacımız, yerel siyasetimizin iktidarından aldığımız gücü de yanımıza katıp ilk genel seçimde iktidarı hedefleyen bir parti olarak en yüksek oy potansiyeline ulaşmaktır. Adım adım bölünme ortamına sürüklenen, iç ve dış baskı tehdit altında, ekonomisi çökmüş, işsizliği Cumhuriyet tarihinin en yüksek seviyesine ulaşmış, umudunu her gün başka güçlerin yardım ve desteğine bağlı olarak planlayan Türkiye'nin tek kurtuluşu, önümüzdeki ilk genel seçimde Cumhuriyet Halk Partisini iktidar yapabilmektir.

"Toplumsal uzlaşmamızın ve yeniden doğuşumuzun tek çaresi; demokratik yollardan halkın desteğini alarak ulaşılacak bir Cumhuriyet Halk Partisi iktidarıdır" diyen Türer Ercan, sözlerine şöyle devam etti:

"Bu yolda Kadıköylü partili arkadaşlarımız ve Kadıköy'de yaşayan yurttaşlarımıza güvenim tamdır. Çok sıkı ve zahmetli ev ev sergileyeceğimiz bir seferberlikle ve bütün örgütümüzün elbirliğiyle Kadıköy'de yüzde 90 oy oranına ulaşmış bir Cumhuriyet Halk Partisi'nin varlığına inanılmaktadır".

HABER MERKEZİ



Üyesi Sırrı Özbek yaptığı Kongreye; CHP Genel Saymanı Mustafa Özyürek, Genel Başkan Yardımcısı Bihun Tamaylıgil, Genel Sekreter Yardımcısı Algan Hacıoğlu, Parti Meclisi Üyesi Hüsnüye

çildi. CHP Kadıköy İlçe Başkanı Türer Ercan yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Toplumun her kesimiyle gayretli bir siyasi çalışmanın varlığını sürdürüyoruz."

Belediye Gönüllüleri'nden görmezlere örnek dayanışma

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin çabalarıyla temin edilen, yazıyı sese dönüştüren aletin ikincisi 8 Ocak Cuma günü Türkân Sabancı Görmezler Okulu'na teslim edildi. Ayrıca her gönüllü birimi her öğrenciyi armağanlar verdi.

Belediye Gönüllüsü Gülsün Işık; gönüllü-

ler olarak bu türden yardımlarını ve etkinliklerinin süreceğini söyledi.

Okul Müdürü Feyzullah Güler ise "Belediye Gönüllülerinin yaptığı bu anlamlı destek için mutluluğumu dile getirdi. Gönüllüler okulumuzu sürekli ziyaret ederek yoğun desteklerini sürdürüyorlar" diye konuştu.

Gülsün Işık, 'Her zaman elimizden geleni yapacağız' diyor



İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

İstanbul'da 7'den büyük depremler olabilir

ALMAN sismologların araştırmasına göre, İstanbul'un 20 kilometre güneyinden geçen sismik fay hattı, 7,6 büyüklüğünde tek bir deprem yerine, 7 büyüklüğünde birden fazla depreme yol açabilir. Almanya'nın Karlsruhe Üniversitesi'nden Tobias Hergert ve meslektaşlarının, Kuzey Anadolu fay sisteminin parçası olan İstanbul fayının üç boyutlu modelini oluşturarak yaptıkları araştırmada, bu fayın yılda 12.8 ve 17.8 milimetre arasında bir hareket içinde olduğunu tespit ettiler. Bilim adamları, bu hareketin şimdiye dek yapılan tahminden yüzde 45 düşük olduğunu belirterek, İstanbul'un yakınındaki bu fayın enerjisini tek bir kez yerine parçalar halinde bırakabileceğini kaydedtiler.

Cinayetin üzerinden 3 yıl geçti ilerleme yok

AGOS Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Hrانت Dink'in öldürülmesinin üzerinden tam 3 yıl geçti. Dink, ölümünün 3. yıldönümünde çeşitli etkinliklerle anıldı. İstanbul'daki en büyük etkinlik, Hrانت Dink'in vurulduğu yerde ve saatte yapılan anma töreni oldu. Suikast davasında 3 yıldır elle tutulur bir gelişme yaşanmadı. Tetikçi Oğün Samast ile azmetirici iddiasıyla yargılanan Yasin Hayal ve polis muhbiri Erhan Tuncel'in aralarında bulunduğu 5'i tutuklu 20 sanığın yargılanmasına 2 Temmuz 2007'de başlandı. İstanbul 14. Ağır Ceza Mahkemesi'nde bugüne kadar yapılan 11 duruşma, sanıkların sözlü atışmalarının gölgesinde kaldı. Dink ailesinin avukatları Fethiye Çetin ve Deniz Tuna'nın hazırladığı raporda, "Cinayetin üzerinden geçen 3 yıl sonunda başladığımız yerde olduğumuzu söylemek hiç de abartılı bir tespit değil" denildi.

Marmara'da fırtına gemiye ikiye böldü

MOLDOVA bayraklı 147 metre uzunluğundaki kuru yük gemisi, İstanbul Kilyos'ta şiddetli fırtına nedeniyle karaya oturdu. Kıran kuru yük gemisindeki 17'si Türk 21 personel kurtarıldı. Denizcilik Müsteşarlığı Ana Arama Kurtarma Koordinasyon Merkezinden yapılan yazılı açıklamada, saat 03.00'de Ukrayna'nın Nikolayev Limanı'ndan Gemlik Limanı'na boş olarak seyretmekte olan "Orcum C" isimli Moldova bayraklı kuru yük gemisinin, İstanbul Kilyos Güven Burnu açıklarında demirliken şiddetli fırtına nedeniyle demir tarayarak karaya oturduğu, burası kayalık olduğu için de geminin kırıldığı belirtildi. 17'si Türk 4'ü yabancı 21 personelin Kıyı Emniyeti Genel Müdürlüğü Kara Tahliyesi ekiplerince kurtarıldığı kaydedildi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Nebahat Erben, Ümrân Koçoğlu, Özlem Bulut, Zehra Süheyla Sabahyıldız, Baki Oğraş, Vesile Mebruke Yüce, Ayşe Sonat, Hatice Jale Yargıcı, Salih Zeki Gürülual, Münnever Sirkeci, Müfide Balkay, Necmettin Bölen, Ayşe Refhan Tümer, Malkana Barbut, Leyla Ayşe Ersin, Aliye Peker, Mehmet Esref Yılmaz, Erdoğan Güvencesan, Fatma Sevgili, Tekin Görken, Derdiye Gürçay, İhsan Arı, Mehmet Ali Topaloğlu, Bülent Çalıskan, Sabahat Erdim, Janet Sucu, Alev Tunali, Tahire Ergün, Zeynep Caydas, Fatma Melek Sertürk, Hatice Ayalp, Mevlülü Hayır.

DESA DEPO SAN

BETON SU DEPOLARI İNŞAAT İMALATI LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI BODRUMDAN BAĞÇEYE BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN DEPREMDEN KORKMAYIN



Tel : 0216 - 565 44 58 Faks : 0216 - 565 49 96 Gözcübaba Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.



KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

- Özel bakım bölümü tesisleri
- Tel: 0216 493 57 21-22
- Fax: 0216 494 33 57
- Email: info@kasev.org
- www.kasev.org

KASEV Vakfı yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğimiz tesisleri ile,
 - İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisleri ile,
 - Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
 - Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.
- Ziyaretinizi bekleriz.

edrene

Tarihi HAKIKİ EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY Milli Piyango İdaresi Önü E-mail: edrene@windowslive.com

BİR KADIKÖY MARKASI ADEM ERKEK KUAFÖRÜ

Dost ve müşterilerinin yeni yılını kutlar

SON SİSTEM KUAFÖR MALZEMELERİ, SON DERECE RAHAT SALONU, ASMA ALTINDA BAĞÇE VE KAHVE KEYFİ, ÖZEL MASAJ ÜNİTESİ, ÖZEL BAKIM ÜNİTESİ, TECRÜBELİ PERSONEL



VE YILLARIN TECRÜBESİYLE ADEM DOKGÖZ, YENİ VE MODERN SALONUNDA KADIKÖYÜN KENDİNE ÖZEN GÖSTEREN BEYLERİNİ BEKLİYOR...

Saç kesim	10tl.
Sakal kesim	5 tl.
Saç yıkama	5 tl.
Saç boyama	20 tl.
Cilt bakımı	10 tl
Manikür	10 tl
Pedikür	15 tl
Ağda	5 tl.

Çalışma saatleri 07.30 - 20.00 Pazar günü 10.00 - 17.00

0216 349 61 60 - 0535 259 39 77 Adres: Osmanağa Mah. Reşitefendi Sokak No: 31/1

ELIT ELIT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temel ve taşıyıcı kolonların suyun içersinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırma gibidir. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membran delinince göremezsiniz su kaçtığı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyester depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz. % 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden 444 1 182

www.elitsudepolari.com



GELECEĞİNİ NAYLON POŞETLERLE YOK ETME...

ROZE FİLE İLE DOĞAYI KORU... TOPTAN - PERAKENDE

TEL.:0532 347 16 28

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL

Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

ÖZEL İNGİLİZCE

İlköğretim, Lise, Kolej ve Üniversite öğrencilerine tecrübeli İngilizce öğretmeninden uygun fiatla özel ders verilir. Tel: 0532 522 13 28

PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ APYON

Binanızın yönetiminde yasalarca belirlenmiş, ihtiyaçlarınız doğrultusunda, sürekliliği olan uygulamalar sağlar.

Tel: 0532 587 31 95 www.apartmanyonetmek.com

Ali Erdoğan'ın yeni oyunu komedi değil

Hep komedilerde seyretmeye alışık olduğumuz Ali Erdoğan, bu kez bizi şaşırtan 'Küçük Ama Önemli Bir Rol' adlı duygusal bir oyunla karşımızda.

Kabare tiyatrosunu dokuz yıl önce kuran Ali Erdoğan, bu sezon karşımıza bir güldürüyle değil, dramatik bir oyunla çıkıyor...Kendi yazıp yönettiği ve arası 80 dakika süren bu sürpriz oyununun adı; "Küçük Ama Önemli Bir Rol".... Bugüne kadar "İlişkime İlişme", "Sansasyonun Kadar Konuş", "Tıpkısının Aynısı", "Külahıma Anlat, "Yolumuzu Bulalım", "İnsanoğlu İnsan" güldürüleriyle hep yüzümüzü güldüren Ali Erdoğan bu sezon duygusal bir oyun oynamaya karar verince bu sürpriz karşısında şaşırıp "Hayrola nereden çıktı bu duygusal oyun?" diye soruyoruz.

Bizi şöyle cevaplıyor :

"İnsanoğlu İnsan oyununun son skeci duygusal bir skekti... İçinde doktorluk ukte kalmış bir kadının psikiyatristle yaşadığı trajedi-komik olayı anlatıyordu..."

"Bu kadar komik sahnenin içinde bu duygusal sahne de neyin nesin? demişti seyirci...Ama sevmişti de bu sahneyi... Dedim ki yeni sezonda oynayacağım oyunun içine de yine böyle trajedi-komik bir sahne yazayım."

Başladım yazmaya... Ünlü bir yazarın sıçrama tahtası olarak kullanılan ihtirastlı bir kadın oyuncunun adamdan umduğunu bulamayarak evi

terk etmesini anlatan sahneyi yazdım... Yahu dedim, bir de kadının geri dönüş sahnesini yazayım...

Yazıp baktım... Oldu mu sana yarım saatlik

iki sahne.. İyi de yarım saatlik iki sahne komik skeçlerin arasına nasıl konur ?

Onların da hızını keser.. Onları da aşağıya çeker... Dedim bu kendi üstümlü duygusal bir oyun olsun... Hadi tanışsınlar.. Hadi evlensinler

Böyle böyle baktım bir saati aşan bir oyun oldu... Oldu olmasın da dram oldu! İyi de biz kabare tiyatrosuyuz... Bu dram ne alakası şimdi?

Bizim seyircimiz böyle bir şeyi bizden izlemeye alışık değil..

Ama sevdim ben oyunu! Riskle girip deneyeceğim! Mutlaka bu tarz bir oyunculuk ve yazarlık denemesi beni başka türlü besleyecektir!

Evet riskli ama, çok heyecan veriyor bu deneme bana! Yeni bir şey deneyeceğim!

Bu heyecan bir an evvel değerli seyircilerimizle de paylaşmak istiyorum.

Tepkilerini çok merak ediyorum!"

Peki oyunda neler anlatılıyor?

Ali Erdoğan "Oyunda neler anlatılıyor?" sorumuzu ise "Oyunda rol kavramı üzerinde kafa yoruyor... Hiçbirimiz küçük ama önemli roller üstlenmek istemiyoruz... Gözümüzü hep bir başrolle dikmişiz. Peki bu başrolle becerebilecek kudrete sahip miyiz? Peki bizim verdiğimiz bu mücadelede ailenin rolü nedir? Daha nice soruların soran birçok şeyi kendisine dert edinmiş bir oyun bu oyunumuz. Seyircimiz eminim ki hem yeni, hem de çok farklı bir oyunla karşılaşacaklar" diye yanıtıyor.

Erdoğan'a son olarak oyunda kimlerin rol aldığı

Meral Konrad ve Ali Erdoğan'ın oyunu çok konuşulacak



Törtop, Ümmühan Kıldıç, Cihan Bektaş, Burcu Demirkol, Ferhat Duran ve Mustafa Ayrancı gibi tiyatro sahnelerinin deneyimli oyuncular bulunuyor... Oyunun dekorunu Ferit Özen, ışıklarını Mustafa Hastarakçı yapıyor"

Bu arada şöyle bir müjde de verelim... "Hastane", "Zeki-Metince", "Başka İstanbul Yok" ve "Herşey Dahil" gibi televizyon programlarında kalemini ve oyuncululuğunu konuşturan Ali Erdoğan'ı, uzun bir aradan sonra FOX TV'de yayınlanan "Yasemince" adlı dizide de izleyebilirsiniz...

Ekranada ve tiyatro sahnesinde Ali Erdoğan ve ekibine başarılar dileyerek, "Küçük Ama Önemli Bir Rol" oyununun, programını verelim.

İlk gösterimleri Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılacak olan oyununun gösterim tarihleri:

■ 22 Ocak Cuma
Saat: 20.30
■ 23 Ocak Cumartesi
Saat: 20.30
■ 29 Ocak Cuma
Saat: 20.30
■ 30 Ocak Cumartesi
Saat: 20.30
■ 19 Şubat Cuma
Saat: 20.30
■ 20 Şubat Cumartesi
Saat: 20.30

■ 26 Şubat Cuma
Saat: 20.30

■ 27 Şubat Cumartesi/Saat: 20.30

Gişel tel: 0216 418 95 49

www.kabaredevaynasi.com

info@kabaredevaynasi.com

■ HABER MERKEZİ

Kadıköylü edebiyatçıyı yitirdik



Füruzan Toprak'a son mektup

Geçtiğimiz günlerde yitirdiğimiz Füruzan Toprak'ın 7 Mayıs 2004 tarihinde 'Mektuplar' yapısını tanıttığım gazete sayfasının fotokopisini çıkartıyorum arşivimden...

Kadıköylü edebiyatçı Füruzan Toprak'ı yitirdik. 7 Mayıs 2004 tarihinde "Mektuplar" yapısını tanıttığım gazete sayfasının fotokopisini çıkartıyorum arşivimden. "Postacılar! Kim bilir kaç kez çaldılar kapımızı yıllardır. Aşkların, âşıkların, umutların, özlemlerin yüklendiği satırları taşıyan zarfları kim bilir kaç kez uzattılar ellerimize. Sevincten ya da üzüntüden kaç kez yaşlar süzülür yanaklarımıza"

Evvel. Bu satırlarıyla başlamışım Füruzan Toprak'ın "Mektuplar" yapısını tanıtmaya gazetemde. İstanbul Kadıköy Lisesi'ndeki bir imza gününe konuk olmuştum. Onur duymuştum. Okul kitaplığında o gün birlikte çekilen fotoğrafın, bu kez aramızdan ayrılışının sonrası yazacağım yazıya gireceğini

nasıl bilebilirdim. Geçen yıl Sanat Yaprağı dergisinin "Ömer Nida" ödülünü aldığımda öyle mutlu olmuştum ki. M. Tanju Akerman "İyi ki ona bu ödülü vermişiz Nusret Karaca" dedi telefon görüşmemizde. Ünlülerin "Mektuplar" için "Yazılı bir sesleniş, yanıtı beklenen" demişti Füruzan Toprak. Şimdi ondan geriye çok sayıda şiir, inceleme ve oyun kaldı.

Kadıköy'de güzel dostlar var, güzel şeyler paylaştığımız. Onlar şimdi birer birer eksiliyorlar. Yaşarken onları tanımak ne güzel!

Yazıma şimdilik son vermek zorundayım. Kapımın zili çalıyor. Kim bilir belki de postacıdır. Kaçtırmaya gelmez.

■ Nusret KARACA

Çiğdem Güneş çocuklarla buluştu

Yazar Çiğdem Güneş "Heybesindeki Masalları" Kadıköylü çocuklarla paylaştı... Çiğdem Güneş'in Heybesinden çıkan şirin objeler çocuklara masallar yazdırdı, Heybeden Masallar çıktı... TUDEM Yayıncılığın 25. yıl kutlamaları çerçevesinde Türkiye genelinde okullarda, kütüphanelerde, kültür merkezlerinde gerçekleştirildiği Yazar-Okur buluşmaları kapsamında yazar Çiğdem Güneş Kadıköy Belediye Halis Kurtça Kültür Merkezi Necdet Mahfi Ayral Tiyatro Salonu'nda 13.00-14.30 saatleri arasında kültür merkezi çevresindeki okullarda okuyan çocuklarla buluştu... Etkinliğin başlığına uygun bir "heybe" ile etkinlik salonuna gelen yazar çocuklarla interaktif bir söyleşi-masal yazma atölyesi gerçekleştirdi. Heybesinden çıkarttığı objelerle (oyuncak kaplumbağa, kaya parçası, deniz yıldızı, oyuncak yunus balığı, oyuncak bir balerin vd...) çocuklarla birlikte yeni masallar kurguladı... Çocukların yaratıcı masal yazma becerisi ve yazarın yönlendirmesiyle çok verimli bir söyleşi gerçekleştirildi... Etkinliğe katılan öğrenciler ve öğretmenler etkinlik sonrası yazara kitaplarını imzalattı.

Etkinlik bitiminde çocuklar, öğretmenler yazar Çiğdem Güneş ile hatıra fotoğrafı çekti.



TUDEM Yayıncılık ve Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi işbirliği ile Yazar-Okur buluşmaları

önümüzdeki aylarda devam edecek. Yazarlar, okurları ile buluşacak.

Kadıköy Belediyesi Organik Halk Pazarı Açılıyor!
Her Çarşamba Selamiçeşme Özgürlük Parkında Bekliyoruz.

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Melike Demirağ çevreye olan duyarlılığın müziğine yansıtıyor

Sanatçı 24 Ocak'ta Uğur Mumcu'nun ölüm yıldönümünde CKM'de sahneye çıkacak

Türkiye'nin Arkadaş'ı olarak tanıdığımız Melike Demirağ'ı, 24 Ocak Pazar günü Kadıköy Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenecek olan gazeteci-yazar Uğur Mumcu'yu anma toplantısında eski ve yeni şarkılarıyla izleyeceğiz. Demirağ, özellikle son yaptığı "Geri Dönüşüm" adlı albümündeki "Duyun Beni" adlı şarkısıyla küresel ısınmaya karşı çevreci yönüyle çok geniş yankı uyandıracak. Uğur Mumcu anma toplantısında Kadıköylüler'le buluşacak olan Demirağ ile Kuzguncuk'ta Pita Cafe'de sıcak bir söyleşi yaptık. Demirağ, sorularıyla küresel ısınmaya karşı çevreci yönüyle çok geniş yankı uyandıracak. Uğur Mumcu anma toplantısında Kadıköylüler'le buluşacak olan Demirağ ile Kuzguncuk'ta Pita Cafe'de sıcak bir söyleşi yaptık. Demirağ, sorularıyla küresel ısınmaya karşı çevreci yönüyle çok geniş yankı uyandıracak.

24 Ocak'ta Kadıköy Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) Uğur Mumcu'yu anma günü var. Uğur Mumcu'yu yakından tanırdınız mı?

12 Eylül'den sonra yurt dışında sınırdan 1985 yıllarındaydım. Günlük tutmadığım için tam olarak tarih veremiyordum. Uğur Bey gazeteci arkadaşlarıyla Almanya'ya gelmişti. Yurt dışında söyleşi vardı. Hatta Aziz Nesin de oradaydı. Biz, Köln yakınlarında oturuyorduk. Köln'de bir restoranda her beraber uzun bir masa yaptık, oturduk. O sıralarda Uğur Mumcu'nun Türkiye'nin gündemini anlatan çok ciddi yazıları vardı. Tehditler alıyordu. Bu türden tehditleri Türkiye'de yaşarken biz de çok aldık. Kapıları çalındı da insanların vurulduğu dönemlerde o duygu hep bildiğim için konuşurken Uğur Mumcu'ya sordum, "Nasıl bir duygu?" dedim, "Siz çok ciddi konulara eğiliyorsunuz. Yani toprağın altını işiye bir deşiyorsunuz. Altından çıkarılardan korkanlar var. Sürekli tehdit altındasınız". Bana, "Melike" dedi,

"Korkuyla her gün ölüyor. Ben doğru bildiğimi yazıyorum. Hiç düşünmüyorum. Olacak olan her zaman olur" diye devam etti. Yüzünde o kadar huzurlu, o kadar güzel, inançlı ama o kadar da korkusuz bir ifade vardı. O benim gözümün önünden hiç gitmez. "Olacak olan kendimi kurtaramam, korku ile yaşamak her gün ölmektir. Ben bildiklerimi yazıyorum. Bildiklerimi yazdığım için sorumlu olacaksam bildiklerimi yazdığım için sonum bu olacaksa..." dedi. Yani bu çok insanı bir fedakârlık, insani bir kararlılıktır. Bizim de bir abimiz, bir büyüğümüzüzdü. Ben o zamanlar epey genç bir kızdım. Ondan sonra çok şey oldu. Örnek olmuştu. Çok sevdim onu. O kadar az tanımadım ama, şahsen onunla orada oturmaktan yıllardır tanıdığım bir insanmış gibi geldi. Sıcacık, yumuşacık inanılmaz hoş şeyler bıraktı bende. Hala onun duygusu içimdeyim. Onunla yan yana oturmak, restoranda konuşmak, memleket hadiselerinden bahsetmek çok önemliydi benim için. O zamanlar yurt dışında yaşıyorduk. O gidip geliyordu. Benim için çok örnek bir insandı.

Anma toplantısına katılma fikri nasıl gelişti?

Teklif Kadıköy Belediyesi'nden geldi. Kadıköy Belediye Başkanımız Selami Öztürk'ü çok severim. Onu her şeyden, partiden, yönetimden ayrı tutarım. İnsan ilişkileri iyidir. O kendi başına bir insandır. Sevdığım, takdir ettiğim bir insandır. İcaatlarını da çok takdir ederim. "Geri Dönüşüm" diye yeni bir albüm yaptık. Albümde küresel ısınma ile ilgili "Duyun Beni" adlı bir şarkımız vardı. Bu şarkıya klip çektik. Başkına albümü götürdük. Hem onu ziyaret edeyim, hem neler yapıyor konuşmak istedim. Klipte küresel ısınma ile ilgili deyişler vardı. Klip konusunda onun da fikrini almak istedim. İzledi ve çok etkilendi, "Eline Sağlık" dedi. Yarınlarında bu konuda neler yaparız diye konuştuk. Herhalde aklında kalmış. Geleneksel Uğur Mumcu'yu anma toplantısına çağırıldılar. Ben de çok heyecanlıyım.

"Geri Dönüşüm" albümünüz ve klip şarkınız



"Duyun Beni" için neler söyleyeceksiniz?

2009 yılında "Geri Dönüşüm" diye bir albüm hazırladık. 12 yıl sonra doğaya duyarlılığımızdan dolayı albümün kapağının geri dönüşüm kağıdından yaptık. Özellikle ona önem verdim. Bu fikir oğlumun fikriydi. "Neden geri dönüşüm" dersiniz, oğlum "Senin geri dönüşümün ifadesi" dedi. Hem de doğaya olan hassasiyetimizi dile getirmek istedim. Toplam 1.5 yıl devam etti. Finansmanımı ben sağladım. Albüme istediğim şeyleri koydum. Doğayı konu olan parça "Duyun Beni" için Mardin'e gittim. Mardin'de bir klip çektik. Albümün satış oranı çok yüksek olmasa da içine kendi şarkılarımızı yanı sıra Mevlana'dan şiirler koydum, sevgiden bahsettim. Yarım yüzyıllık hayatımın adeta bir özeti gibi oldu. Albüm ile ilgili birkaç konser verdim. Tayfun Talipoğlu ile buluşmamız oldu. Onunla şiirli şarkılı bir program yaptık. Devam edecek.

Bundan sonraki çalışmalarınız neler olacak?

En son 2009 Şubat ayında "Geri Dönüşüm" diye bir albüm çıkardım.

Albümde bir süre önce kaybettiğimiz Aysel Gürel'in, çocuklarının babası olan Şanar Yurdadatan'ın besteleri, güfteleri ve sözleri var. Müziği, Yalçın Benlican'a ve Müfit Bayraşa'ya ait. Albümdeki "Duyun Beni" şarkısı için klip çektik. Albümde "Arkadaş" parçası ve annemle yaptığım bir düetim de var. (Annem Rüçhan Çamay Türkiye'nin ilk caz şarkıcılarıdır). İşte böyle bir albüm yaptım. Bunun konserleri oldu. Zaman zaman konserlere gittik, geldik. Tayfun Talipoğlu ile karşılaştık. Onunla birlikte ortaklaşa çalışmalarımız oldu. O şiirler okudu, ben şarkılar söyledim. Bundan sonra da mümkün olursa Anadolu'da küçük küçük salonlarda konserler yapmak istiyoruz.

Bugün, Türkiye'deki toplumsal gelişmeler konusunda Melike Demirağ neler düşünüyor?

Herkesin değiştiği gibi... Çevre değişiyor. Dünya değişiyor. Türkiye değişiyor. Dünyaların kavgalanma bugüne taşınmanın bir anlamı yok, ama her dönemin kavgası oluyor.

Bugün sizi çevreye karşı daha duyarlı görüyoruz. Son çalışmalarınız

da bunu gösteriyor...

Çok doğal, yaşımız büyüyor. Artık genç değiliz. Çoluğumuz çocuğumuz oluyor. Türkiye'de demokrasi aynı mı desek yalan olur. Tabii ki aynı değil. Türkiye de, dünya da değişiyor. Olumlu şeylerin yanı sıra bugün yapılmayan bir sürü şey de oluyor. Yani göreceli biraz, ama yöntemler değişiyor. Kitle iletişim araçları çok genişledi. Ciddi bir internet ağı var, eskiden bunlar yoktu. Yalan doğru haberler dinlerdik. Bir kanal televizyon vardı. Şimdi bir yerden bir şeyler çıksa bir kanal yanlış bir şey söylese diğer taraftan bir şeylerin daha doğrusuna erişme imkanımız var. İnternet çok önemli, çok ciddi bir şey. Bütün kanallar kapansa dahi internet erişimi olduğu sürece o siteye giriyorsunuz, dolayısıyla mücadele çok farklı.

Bir yanınız Kadıköylü. Bize biraz Kadıköy'ü anlatabilir misiniz?

Ben İstanbul Levent doğumluyum. Kışları Levent'te oturduk, yazları da Kadıköy Göztepe'de dedemden kalan köşkte geçirdik. O zamanlar paytonlar vardı. Caddebostan'a inerdik. Bağdat Caddesi bugünkü gibi ikiye ayrılmamıştı. Tek caddeydi. Göztepe'den paytonla Caddebostan'a giderdik. Halanın deniz kenarında evi vardı. O zaman sahil yolu yoktu. Şimdi daha iyi oldu. Sahiller tüm halkın malı. Ancak eskiden deniz pırıldıyor şimdi ise denize girilemiyor. Deniz girilecek gibi değil. Bütün yazları Bağdat Caddesinde geçirdik. Oranın sinemalarına, diskoteklerine giderdik. Göztepe'de yazlık sinemalar olarak And ve Renk Sineması vardı. And Sineması'nı babam işletirdi. Şimdi açık hava sineması yok. Bunlar artık geçmişte kaldı.

Uğur Mumcu etkinliği için neler söyleyeceksiniz?

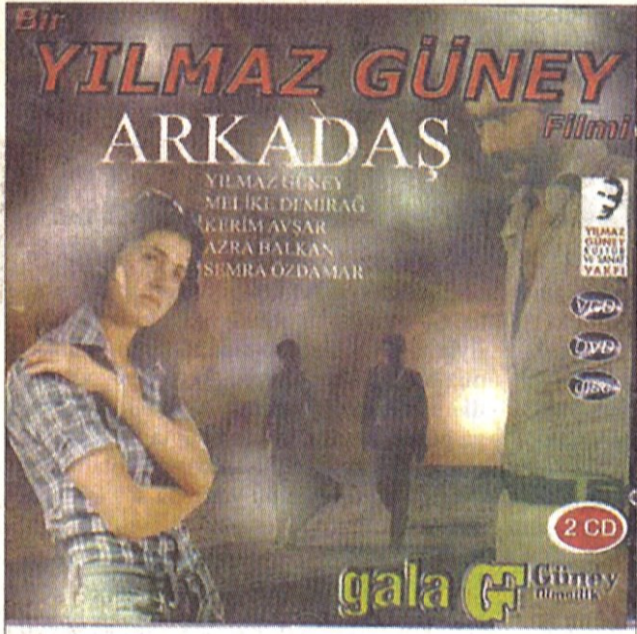
Kadıköy'de düzenlenecek Uğur Mumcu anma toplantısı beni çok heyecandırıyor. Benim için çok önemli. İstanbul'da yıllar sonra ilk toplantım. Albümüm en çok satışı da Kadıköy'de oldu. CKM içindeki satış yeri en çok satış yapanlar arasında. Bu anma toplantısında arkadaşlarımla bilgisayar desteği koyarak hem eski hem de yeni parçaları katılanlarla birlikte söyleyeceğiz, hep beraber şarkılarımızı söyleyeceğiz. Kadıköy ilçesi birçok önemli atımlara imza atan bir ilçe. Kadıköy'de bir sıcaklık, bir aydınlık vardır. Karanlığın hiç giremediği bir yerdir. Hep öyle olsun diyorum. Karanlık insanlarda değil. Karanlık yarattığı olaylardır. Her insan aydınlıktır. Ama aydınlık yönünü keşfetmemiştir. Onun için karanlıklar işler yapar. Kadıköy hep aydınlıktır. Hep aydınlıklar içinde kalın.

Akif GÜZTOKLUSU

Dolu dolu bir yaşam



1956 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Melike Demirağ, caz sanatçısı Rüçhan Çamay ile film yapımcısı Turgut Demirağ'ın kızıdır. Üsküdar Türk Kız Lisesi'ni bitiren Melike Demirağ 1974 yılında, yani henüz 18 yaşındayken Yılmaz Güneş'in yönettiği "Arkadaş" adlı filmde Yılmaz Güneş'le başarılı paylaştı. Filme de adını veren Şanar Yurdadatan'ın bestesi "Arkadaş" adlı şarkıyı da seslendirdi. Arkadaş dönemin en sevilen şarkılarından oldu, günümüzde de en çok sevilen şarkılardan. Melike Demirağ, sırasıyla Merhaba (1975), Hadi Canım Sen de (1975), Ağlamak Ayıp Değil (1976), Ninni (1976) ve Pervane ile Işık (1977) adlı şarkıları söyledi. 45'liklerle ünü arttı. Şanar Yurdadatan ile evlendi. 1978 yılında senaryosunu Yılmaz Güneş'in yazdığı "Sürü" adlı filmde Tank Akan ile başrolü paylaştı. 12 Eylül 1980'deki askeri darbesinden sonra yurt dışına çıktı. 11 yıl Almanya'da yaşadı. Almanya'da İken Şanar Yurdadatan ile birlikte yayımladığı "Anadolu" adlı albümüyle ve özellikle o albümdeki "İstanbul'da Olmak" adlı şarkısıyla dikkat çekti. Zeynep (1979) ve Can (1989) adında iki çocuğu var. Melike Demirağ, 24 Aralık 1991 yılında Türkiye'ye döndü.



Melike Demirağ'ı, Türkiye Yılmaz Güneş'in 1974'de çevirdiği 'Arkadaş' filmi ve şarkısıyla tanıdı.

Yasakmeyve'nin 42. sayısı çıktı

Edebiyatseverlerin her sayısını merakla beklediği Yasakmeyve'nin, 42. sayısı yayımlandı. 8 yaşına ulaşan Yasak Meyve'nin "Şair ve Okuru" sayfalarının bu sayıdaki konuyu Emirhan Oğuz. 1988'de yayımlanan "Ateş Hırsızları Söylencesi" adlı kitabından yirmi yıl sonra kitap yayımlayan şairle Şeref Bilsel, Özcan Erdoğan, Cenk Gündoğdu, Betül Dündar, Erol Özyiğit, Onur Behramoğlu ve Baki Ayhan T. söyleşti... Ayrıca, Faris Kuseyri "Ateş Hırsızları Söylencesi"yle keşişen bir yaşamın notunu düştü yazısıyla...

Tahsin Yıldırım, Oktay Rifat'la 1947'de yapılmış ve kitaplarında bulunmayan söyleşisini bulup çıkarırken, Haydar Ergülen, "Cahit Koytak Şiirinin Tehlikeleri"ni anlattı. Sezai Sarioğlu ise, şair portre-

leri dizisine İlhan Berk'le başladı... Fırat Demir, "aşınlğı

sal güç arzusunun bahsederek, Cihan Oğuz şairlerin korkuyla ilişkisini yazdı. Mustafa Ziyalan, "Göçgünces'i"den ölüm şiirleri sayfasını açtı bu sayıda. Sabit Kemal Bayıldıran, "Edebiyatımızda Şiirler Sözlüğü"ne Rıza Tevfik'in "Uçun Kuşlar!" şiirini eklerken, Ramis Dara şiir kitapları arasındaki yolculuğuna kaldığı yerden devam etti. Murathan Mungan'ın şiir üzerine 12 kısa metnin bulunduğu 42. sayının şairleri ise şunlar: İzzet Yasar, Fikret Demirağ, Orhan Tekelioğlu, Yavuz Özdem, Süreyya Evren, Melek Özlem Sezer, Seyyid-

han Kömürçü, Caner Ocak ve Elâ Atakan....

Yasakmeyve'nin eki Karakalem de, korku sinemasından Sadık Yemni'ye, kalemi kara olanların şiirleri ve öyküleriyle yoluna devam ediyor.



Oğuz Aral'ın çiçeği burnunda karikatürçüleri buluştu

Gırgır 1972-1989 yılları arasında büyük usta Oğuz Aral'ın yönetiminde çıkmış, adı efsaneye dönüşmüş, bugüne dek Türkiye'nin hala en çok satmış mizah dergisi. Oğuz Aral'ın Gırgır dergisinden yetişmiş Çiçeği Burnunda Karikatürçüler'in Adana Buluşması'nın üçüncüsü, 16 Ocak 2010 Cumartesi günü Tüyap Çukurova Kitap Fuarı'nda gerçekleşti.

Türkiye'nin dört bir yanından gelen 70'li, 80'li yılların "Çiçeği Burnunda Karikatürçüler'i" GİRGİR'i günleri andılar, ustaları Oğuz Aral'ın farklı öğretmenliğini, dergiciliğini ve sanatçı kişiliğini konuştular.

Cihan Demirci'nin "Mizahımızın Alayköşkü: GİRGİR Dergisi" isimli

Gırgır dergisinin tarihini anlatan belgesel sunumuyla başlayan, Çiçeği Burnunda Karikatürçüler Mizah Festivalinde daha sonra; Gırgır dergisinde Oğuz Aral'ın sekreterliğini yapmış, derginin mutfağındaki önemli isimlerden Mevhibe Turay, Gırgır yıllarına dair anılarını paylaştı. Sonrasında ise Çiçeği Burnunda Karikatürçüler teker teker sahneye çıkarak Gırgır yıllarına ait keyifli, duygulu anılarını aktardılar. Oğuz Aral'ı, Gırgır'ı bu anılar, anekdotlar zaman zaman duygusal anlar yaşatırken, bazen de salonda bulunan izleyicileri kahkahalarla güldürdü. Etkinliğin finalinde ise bu yılın "Onur Ödülü" Gırgır'ın usta çizeri, çizgi roman ustası İlhan Ertem'e verildi.



Zeynep AĞBULUT (7)

Cemre Petek KÖKNAROĞLU (7)

'Evlere şenlik düzenlemelerle kredi kartı sorunu çözülemez'

Tüketicilerin kredi kartı sorunlarına yeniden yapılandırma getirileceği haberi değerlendirilen TÖF Genel Başkanı Engin, 'Tüketici yurttaşlar, yapılacak 'evlere şenlik çalışmalar' yerine, haksız ve hukuksuz uygulamalardan kaynaklı yaşamakta olan sorunların ortadan kaldırılmasını bekliyorlar' dedi.

Kredi kartı borçlularına yeniden yapılandırma olanağı getiren yasanın tüketicilerin derdine derman olmayacağına belirten TÖF (Tüketici Örgütleri Federasyonu) Genel Başkanı Fuat Engin, "Evlere şenlik düzenlemelerle, tüketici yurttaşın sorununa çözüm üretilemez" dedi.

TÖF Genel Başkanı Fuat Engin'in bu konudaki açıklaması şöyle:
"Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu (BDDK), 2009 yılında çıkarılan kredi kartı borçlarına yeniden yapılandırma olanağı getiren yasadaki yararlanamayan kredi kartı borçlularına yönelik kredi kartı borçlarını beş kez yapılandırma olanağı sağlayan düzenlemeyi, 2011 yılının mart ayına kadar uzatacağı, bu düzenleme ile işleri 2010 yılında kredi kartı borçlarının 'ödeme kolaylığından' yararlanması öngörüldüğünün kararlaştırıldığı, BDDK'nın Karşılıklar Yönetmeliği'nde ki değişikliğin sadece yapılandırma hakkı konusunda yapılacağı, BDDK'nın konuyla ilgili hazırladığı yönetmelik değişikliğini Türkiye Bankalar Birliği'nin görüşüne sunduğu belirtilen düzenlemeyle daha önce tanınan beş kez yapılandırma talep etme hakkının 2011 yılının Mart ayına kadar uzatılacağı, kredi kartı borcunun, ilk 90 günlük süre içinde iki kez yeniden yapılandırmasını isteyebileceğini içerdiği kamuoyuna açıklanmıştır.

Bu düzenleme ile daha önce olduğu gibi, kredi kartı sorununa çözüm üreticilerini santıyorlar. 2003-2006-2009 yıllarında 3 kez yaptıkları kredi kartı borcunun yapılandırma uygulamaları çözüm üretmemiştir. Bankalar Birliği açıklamasına göre 2009 yılında kredi kartında takip oranı yüzde 10.86'dır. Kullanımda olan 46 milyon kredi kartı üzerinden hesaplama yaptığımızda, takipteki kredi kartı sayısının 5 milyona ulaştığı, sorumlu ve faiz kıskaçındaki kredi kartı sayısı ise 10 milyon

olduğu ortaya çıkmıştır. Bu gerçek veriler kredi kartlarında ve tüketici kredilerinde yaşanan sorunların her geçen gün boyut kazanarak arttığını açık bir biçimde ortaya koymaktadır. Bankaların yasalara ve hukuka aykırı uygulamaları nedeniyle öden(e)meyen kredi kartı borçlarının sorumlularından biri, fahiş faiz oranı belirleyen Merkez Bankası, bir diğeri ise yasalara ihlal, tüketicileri istismar eden Bankaların tüm haksız uygulamaları karşısında düzenleme/denetleme görevlerini yerine getirmeyen ve üç maymunu oynayan BDDK'dır. Kredi Kartı sorununa çö-



TÖF Genel Başkanı
Fuat Engin

züm üretilmezler, çünkü sorunları kendileri yaratıyorlar. Kredi kartlarında öden(e)meyen, tüketici kredilerinde geri dön(e)meyen tutarlardan kaynaklı yaşanan sorunların sorumlusu ise, MB ve BDDK destekli yasaları ihlal, tüketicileri istismar eden bankalardır. Sözleşmenin bir nüshasının tüketiciye yurttaş verilmemesi, yasaya aykırı olarak birden fazla kredi kartına ayrı limitler tanınması, fahiş oranda kredi kartı faizi belirlemeye devam edilmesi, yasaya ve hukuka aykırı olarak Bileşik Faiz (Faizli Faiz) uygulamaları yaşanan sorunun nedenlerini yeterince açıklıyor. Bankaların haksız uygulamalarının sonu gelmiyor!
■ Ayrıca, 46 milyonu aşan kullanımdaki kredi kartlarında olduğu gibi, 5464 sayılı kanun hükümlerine aykırı olarak mobil elemanlarla, iletişim araçları ve standlar yoluyla kredi kartı dağıtılmaya devam edilmesi, tüketici yurttaşların mağduriyetine etki eden bir başka sorun olarak karşımıza çıkmaktadır.
■ Bankaların, kart ücreti/üyelik aidatı adı altında, bir kredi kartından en az 40.00 TL ücret, yargı kararlarına karşın tüketiciye yurttaşın hesabından/cebinden her yıl en az 1.810.000 TL, alınan ve soruna katkı yapan bir başka haksız uygulamadır.
■ 23.01.2009 tarihinde yürürlüğe giren kredi kartı borçlarından kaynaklı olumsuz kayıtların silinmesini öngören ve kamuoyunda "Sicil Affı" olarak bilinen, yasanın kanunun bankalar tarafından uygulanmaması nedeniyle, tüketici yurttaşlar bu konuda da yasa ve hukuk tanımaz bir anlayışla bir kez daha mağdur edilmişlerdir.

Yaşamakta olan bu gerçekler karşısında tüketici yurttaşların görüşünü almaya bile gerek duymadan, bugüne kadar yapılan gibi sadece bankaların görüşünü ve ihtiyaçlarına yönelik uygulamalarla, 'Borçlulara ikinci şans geliyor', 'Kredi kartı borçlularına müjde!' ve 'Tüketiciye yeni şans verilecek' şeklinde kamuoyuna lanse ederek tüketici yurttaşları kandırmazlar. Tüketici yurttaşlar, yapılacak 'evlere şenlik çalışmalar' yerine, haksız ve hukuksuz uygulamalardan kaynaklı yaşamakta olan sorunların ortadan kaldırılmasını bekliyorlar"

■ HABER MERKEZİ

Konutta KDV iadesinin kalkmayacağı duyuruldu

Şon günlerde tartışma yaratan konutta KDV iadesinde herhangi bir değişikliğe gidilmiyor. Maliye Bakanlığı, net alanı 150 metre karenin altındaki konut satışlarındaki katma değer vergisi iadesi uygulamasının devam edeceğini bildirdi.

Konutta KDV iade tartışması, Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in Pazartesi günü düzenlediği basın toplantısındaki sözlerinden sonra gündeme geldi. Şimşek, 150 metre karenin altındaki konutlarda KDV artışı olup olmayacağı şeklindeki soru üzerine, "Bu konuda bir çalışma yürütülüyor. Ancak bu çalışma KDV artışı değil, iade sisteminin gözden geçirilmesine ilişkin bir çalışma" demişti.

Tüm İnşaat Müteahhirleri Federasyonu Başkanı Tahir Telliöğlü da hemen ardından konut teslimlerindeki KDV iadesine son verilmemesinin konut yapımcılarını ve müteahhitleri zor durumda bırakacağına bildirmişti. Telliöğlü, KDV iadelerinin kaldırılması durumunda, maliyetleri otomatik olarak tüketiciye yansıtacaklarını da dile getirmişti.

Türkiye Mütcahahitleri Federasyonu Başkanı Erdal Eren ile Türkiye İnşaat Sanayicileri İşveren Sendikası Başkanı Şikri Koçoğlu ise, yaptıkları açıklamalarda, KDV iade sisteminin kaldırılması halinde, konut fiyatları

rının artacağını ve sektörde daralma yaşanacağını ifade etmişti. Sektör temsilcileri, bu konudaki endişelerini Başbakanlık ve Maliye Bakanlığına da iletti.

Torba yasaya girmiyor

Düzenlemenin Başbakanlıkta bulunan ve çeşitli Kanunlarda değişiklik öngören Torba Yasa Tasarısında yer alması bekleniyordu. Ancak Maliye Bakanlığı yetkilileri, net alanı 150 metrekarenin altındaki konut teslimlerinde KDV iadesinin sona erdirilmesinin söz konusu olmadığını bildirdi. Malîyenin, vergisel konularda çeşitli çalışmalar yaptığını dikkati çeken Bakanlık yetkilileri, "Ancak konut teslimlerindeki KDV iadesinin kaldırılması söz konusu değil" açıklamasında bulundu.



Konut teslimlerindeki KDV iadesi, 150 metre kare ve altındaki konut satışlarındaki KDV oranının yüzde

1'e düşürülmesi üzerine uygulamaya konulmuştu. İnşaat sektöründe faaliyet gösteren kişi ve kuruluşların, kum, demir, çimento ve diğer inşaat malzemeleri için yüzde 18 KDV ödemesi, buna karşılık 150 metrekarenin altındaki konut satışlarında KDV oranının yüzde 1 olarak belirlenmesi, iade uygulamasının yürürlüğe girmesine neden olmuştu. Firmalar, yüzde 17'lik vergi farkını, mahsup yoluyla ya da nakit olarak Maliyeden talep ediyor-du.

Vergiye karşılık gayrimenkul uygulaması sürecektir

Bu Arada Maliye Bakanlığı, Başbakanlıkta bulunan Torba Kanun Tasarısı ile belediyeler ve KİT'lerin vergi borçlarının, gayrimenkul yoluyla tahsil uygulamasında süreyi uzatıyor. Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanunda yer verilen ve süresi 31 Aralık 2009 tarihinde sona eren düzenleme, Torba Kanun ile uzatılacak. Bu şekilde KİT'ler, belediyeler ve bağlı ortaklıkların devlete borçlarına karşılık, sahip oldukları gayrimenkuller, Maliye Bakanlığı'na satın alınarak, borçlarına sayılacak.

Torba Kanun Tasarısıyla emeklilik fonlarıyla ilgili de yeni düzenlemelere gidilecek.

BORSAYA BAKIŞ

İMKB

İMKB 100 Endeksi haftaya yükselişle başladı ve küçük iniş-çıkışların dışında yatay bir seyirle haftayı 56.200 puanla tamamladı. 13 milyon TL işlem hacminin yaşadığı borsada ilk on aracı kurum bazında yaklaşık 55 milyon TL para girişi gözlemlendi. Avrupa borsalarında yükselişler dikkat çekerken, ABD borsası Dow Jones olumlu bilanço beklentileri ile son on beş ayın zirvesine gördü. Dow yüzde 1.4 değer kazanarak 11.325 seviyesinden haftayı kapattı. Daha önce Dow Jones endeksinin 11.200 seviyesini aştığı yönde kırdığı takdirde 11.500 bölgesine doğru hareket edeceğini bununda İMKB'yi olumlu yönde etkileyecek yeni zirveler oluşturabileceğini belirtmişti. Şimdi İMKB'nin teknik görünümüne baktığımızda 55 bin seviyesinin üzerinde bir kapanış daha olması 57.100 bölgesini hedef haline getirecek. Bugün için direnç noktalarımız 55.600 sonrasında 56.100 bölgesi olurken, olası geri çekilmelerde 54.500 ve 54.000 ön plana çıkan seviyelerdir.

VOB

En yakın vadeli NYMEX kontratında petrol fiyatı 78.26 USD, Altın'ın ons 1131.68 USD, ABD 10 yıllıkları 3.68 ve Euro/USD paritesi ise 1.4190 seviyesinde. Geçtiğimiz hafta İngiltere'de TSI 11:30'da Ortalama gelirler, İLO İstisizlik oranı, Merkez bankası toplantı tutanakları, ABD'de TSI 15:30'da ÜFE ve çekirdek ÜFE (Aralık), İnşaat izinleri, inşaat başlangıçları (Aralık), TSI 17:30'da Ham Petrol stokları, verileri açıklanacak. ABD'de Bilanço açıklandı. Bunun dışında Bank of America ve Morgan Stanley bilançoları da dikkatle takip edilen hisseler oldular. Serbest piyasa Dolar/TL kurunda satışların gelmesi durumunda destek olarak 1.4500, 1.4350, 1.4200 seviyeleri mevcut. Alımlarda ise 1.4850, 1.5000, 1.5200 seviyeleri direnç olarak gerçekleşti. Şubat vadeli dolar kontratı 1.4670-1.4770 bandında işlem gördü. Uzak Doğu borsalarından Japonya'da yüzde 0.25 değer kaybı mevcut. ABD'de Dow Jones en yakın vadeli kontratlarında yeni gündeki işlemler 30 puanlık değer kaybı ile haftayı tamamladı. Şubat vadeli endeks kontratında yukarı yönlü hareketlerde 69.500, 69.900, 70.300 seviyeleri direnç, aşağı yönlü hareketlerde ise 68.800, 68.400, 68.100 seviyeleri destek konumunda. Şubat vadeli endeks kontratı haftaya geçen haftaki kapanışa göre kapanışına göre 200-300 puanlık düşüşle başlayabilir.

FAİZ

Global Piyasalar Geçtiğimiz hafta Avrupa Merkez Bankası'nın bol likidite politikasını kısmaya başladığına işaret eden bir önlemler, İsviçre Fransı swap işlemlerine son vermesini görmüşken Çin hükümet ekonomisinin yılın ikinci yansından sonra faiz artırımını gelebileceğini açıklaması ile likidite önlemlerinin geri alınmaya ve faizlerin artmaya başlayacağına dair gelişmeler devam ediyor.
Bono Piyasası Bono faizleri IMF konusuna gerilediği yüzde 8,5 bileşiklerde yatay hareket etmeye devam ediyor. Hazine ihalelerinde bir sorun görülüyor. Yabancı ilgisi olduğu görülüyor. Zira global likidite bolluğu IMF'nin getireceği döviz ile geri dönüş problemi yaşamaya olasılığı azaldığından yabancı ilgisi var. Bu ilgi nedeniyle olsa gerek yabancılar muhtemelen SWAP yoluyla bonoya girmiş durumdadır. Zira BDDK verilerinde yabancı bono saklamasında önemli bir hareket görülüyor.

En düşük memur maaşı 1254 lira

Memur maaşları bu yıl 36 lira ile 121 lira arasında arttı. En düşük memur maaşı 1218 liradan 1254 liraya yükseldi.

Bakanlar Kurulunun yüzde 0,115'lik enflasyon farkı ve yüzde 2,5'lik Ocak zammı çerçevesinde memur maaş kat sayılarının yeniden belirlenmesinin ardından zamlı maaşlar da belli oldu.

Yeni katsayılar, eş ve çocuk yardımıyla birlikte memur maaşlarını 36 lira ile 121 lira arasında artırdı.

Hizmetli maaşı 1218 liradan 1254 liraya, 9'un 2'sindeki öğretmen maaşı 1453 liradan 1496 liraya, 7'nin 1'indeki doktor maaşı 1870 liradan 1923 liraya, 9'un 3'ündeki polis maaşı 1934 liradan 1.988 liraya, müsteşar maaşı da 4546 liradan 4667 liraya yükseldi.

Yeni katsayılarla aile yardımı 86.07 liraya, çocuk yardımı 2 çocuk için 43.03 liraya çıktı. Aile ve çocuk yardımı alan bir memurun asgari geçim indirimini 27.34 lira oldu.

Ekmeğe zam gündemde

Zamlar adeta yağmur gibi yağarken son zam da ekmeğe gelecek gibi görülüyor. Bu konudaki soruları cevaplayan Türkiye Fırıncılar Federasyonu Başkanı Halil İbrahim Balcı, ekmeğe zam geleceğini, zam oranının yüzde 10-15 arasında kalması için gerekenin yapılacağını belirtti.

Balcı, 2008'in Şubat ayından beri ekmeğin fiyatlarında artış olmadığını, ancak elektrik ve akaryakıtın zamlanmasıyla girdi maliyetlerinin yükseldiğini belirtti. Balcı, Şubat ayında odaların maliyet hesaplamalarının ardından zammın il il devreye sokulacağını kaydetti. Halil İbrahim Balcı şunları söyledi:

"Halkımız şunu çok iyi bilmeli ki geçmişte olduğu gibi bu dönemde de zammın aşırı olması mümkün değil. Bunu en az seviyede tutmak için ne gerekiyorsa yapılacaktır. 2010 yılında da zammın yüzde 10-15 arasında sı-

nırlı kalması için gerekli önlemler alınacaktır. Şubat ayından sonra illerdeki odalarımız fiyat maliyeti hesabı yapacaklardır. Odaların bir fiyat hazırlığıyla, belli periyodlarda illere göre değişik zamanlarda bu uygulamaya geçilecektir. Bir ilde Mart'ta fiyat artışı olacağı öbür ilde Nisan başında olabilir. Değişik süreçlerde bu yansıma söz konusu olacaktır"

Balcı, zammın yanı sıra sektördeki sorunlara da dikkat çekti. Ruhsatsız faaliyet gösteren fırınların bir an önce kapatılması gerektiğini vurgulayan Balcı, bu şekilde işletilen fırınların halkın sağlığını da tehlikeye attığını kaydetti.

Bakalım ekmeğin zammı konusunda önümüzdeki günlerde nasıl gelişmeler yaşanacak. Zam yağmurunda ekmeğin de fiyatı artacak mı?

İLAN VE REKLAM VERGİSİ, HAFTA TATİL HARCINI ÖDEMEYİ UNUTMAYINIZ !

Telefonla Ödeme
0216 444 55 22

İnternette Beyan-Ödeme
www.kadikoy.bel.tr

Kiosk Ödeme Noktaları
Caddebostan Kültür Merkezi
Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi
Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Kadıköy Belediyesi Binası



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Çalışanlar Türkiye'nin her yanında eylemlerle ayakta

Türkiye'nin her yanında çalışanların eylemleri var.. TEKEL işçileri hakları için direniyor. Sağlıkçılar hakları için sokakta. İtfaiyeciler özelleştirmeye karşı. Memurlar ve emeklililer verilen zamma tepkili...

Ocak ayı ile birlikte iğneden ipliğe her şeye yapılan zamlar vatandaşı çileden çıkardı. Çalışanlar Türkiye'nin her yanında eylemlerle ayakta.. TEKEL işçileri hakları için direniyor. Sağlıkçılar hakları için sokakta. İtfaiyeciler özelleştirmeye karşı. Memurlar ve emeklililer verilen zamma tepkili.

Türkiye; son yılların en büyük işçi eylemlerinden birini yaşıyor. Bunu TEKEL işçileri gerçekleştiriyor. Tüm Türkiye'nin desteğini arkalarına alan TEKEL işçileri eylemleriyle Ankara'yı mesken tuttu.

Tekel işçileri hakları için yaptığı referandumda "mücadele için evet" dedi. Referandum sonucuna göre eylemler sürüyor. TEKEL işçilerinin yaptığı eyleme, Türkiye'nin her tarafından destek var.

TEKEL işçileri, işyerlerinin özelleştirilmesi nedeniyle özlük hakları ve kamu kurumlarına geçiş hakkı için eylem başlatmışlardı. Hükümet TEKEL işçilerinin üretim yapılmayan depolarda çalıştığını belirterek, onları 4-C kapsamına almak istiyor. TEKEL işçileri ise mevcut haklarının elinden alınmasına karşı çıkıyor ve bu yüzden haftalarca eylem yapıyor.

Hekimler de 19 Ocak Salı günü Tam Gün Yasa tasarısını protesto ederek iş bıraktı

Türk Tabipleri Birliği (TTB), Sağlık Emekçileri Sendikası (SES) ve Devrimci Sağlık-İş'in ortak kararıyla TBMM'de görüşülen Tam Gün Yasa Tasarısına karşı gerçekleştirilen iş bırakma eylemine İstanbul, Ankara, Adana ve Afyonkarahisar'daki doktorlar destek verirken, bazı illerde vatandaşların mağdur olmamaları için iş bırakma eylemi yaşanmadı.

İstanbul'daki eylemler kapsamında tasarıyla karşı İstanbul Üniversitesi (İÜ) İstanbul Tıp Fakültesi'nde yürüyüş yapıldı.

İstanbul Tabip Odası Başkanı Prof. Dr. Özdemir Aktan'ın da katıldığı eylemde, hastanenin Temel Tıp Bilimleri Bölümü önünde toplanan sağlık çalışanları, çeşitli sloganlar attı. Ardından yürüyüşe geçerek hastanenin ön kapısına gelen ve slogan atmayı sürdüren grup adına SES Aksaray Şube Başkanı

Songül Beydilli bir basın açıklaması yaptı. Tam gün yasa tasarısının sağlık çalışanlarının ücretlerine yönelik bir düzenleme içermediğini, hastaları hekimlere karşı kıskırttığını savunan Beydilli, "Tasarı, sağlık çalışanlarını geçinebilmek için 7 gün 24 saat çalışmaya zorlayarak hasta güvenliğini tehlikeye atıyor. Hekimleri, daha fazla muayene, daha fazla tetkik, daha fazla ameliyat yapmaya yönlendiriyor, üniversite ve eğitim hastanelerinde eğitimin kalitesini daha da düşürüyor" diye konuştu.

TTB Merkez Konseyi Üyesi Ali Çerkezoğlu da tasarı geri çekilene kadar Türkiye'nin her yerinde eylemlerini sürdüğünü açıkladı.

Zeynep Kamil Kadın ve Çocuk Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi ile Koşuyolu Kalp Damar Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi önünde toplanan sağlık çalışanları da Tam Gün Yasa Tasarısını protesto etti.

Ankara'da da eylem vardı

Ankara'da "Tam Gün Yasa Tasarısını" protesto eylemi öncesinde sabah saatlerinde Ankara Tabip Odası'na Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi İbn-i Sina Hastanesi Hasan Ali Yücel Konferans Salonu'nda Tam Gün Yasa Tasarısı'nın değerlendirildiği bir toplantı yapıldı.

Türk Tabipleri Birliği (TTB) İkinci Başkanı Feride Aksu, toplantıda yaptığı konuşmada, Tam Gün Yasa Tasarısı'nın "hekimin emeğinin ucuzlatılmasına yönelik olduğunu" öne sürerek, "Hekimler, meslek ve gelecek güvencesinin olduğu bir çalışma biçimi istiyor" de-



Ankara Tabip Odası Başkanı Gülriz Ersöz de tasarının getireceği

düzenlemeler yapılmadan önce meslek örgütlerinin görüşlerinin alınmasını istedi. Bu arada, eyleme



uygulamalar nedeniyle hasta güvenliğini ve uzun vadede tıp eğitimini olumsuz etkileyeceğini öne sürdü. Toplantıya katılan bazı hekimler, tasarıya karşı görüşlerini dile getirdi. Hekimler, "üniversitelerin alt yapısının tam güne uygun olmadığını ve tıp eğitiminin aksayacağı" ifade etti.

Toplantının ardından öğle saatlerinde TTB, Ankara Tabip Odası, Türk Eczacıları Birliği, Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES), Dev Sağlık-İş ve Tek Gıda-İş temsilcilerinin aralarında bulunduğu meslek örgütü üyeleri ilk olarak Hacettepe Hastanesi Tıp Fakültesi Dekanlık Binası önünde toplandı. Bir süredir Türk-İş Genel Merkezi önünde eylem yapan TEKEL işçilerinden bir grup da eyleme destek verdi. Eyleme katılanlar Tam Gün Yasa Tasarısı'na yönelik tepki ve istemlerini dile getiren sloganlar attılar.

Ankara Tabip Odası Başkanı Gülriz Ersöz, SES Ankara Şube Başkanı İbrahim Kara Türk Medikal Radyoteknoloji Derneği Genel Başkanı Nezaket Özgür birer konuşma yaparak, tasarıyı protesto ettiler.

Gruplakiler, daha sonra Abdi İpekçi Parkı'na yürüdüler. Burada konuşan SES Genel Başkanı Bedriye Yorgun "Bu, yarın yasadır. Devamında Kamu Hastane Birlikleri Yasa Tasarısı gelecektir. Bu da sağlığı özelleştirilerek sermayeye peşkeş çekileceğini göstermektedir" diye konuştu. TTB Genel Sekreteri Eriş Biloğlu ile KESK Genel Sekreteri Emirali Şimşek de konuşmalarında yasal

destek veren Tek Gıda-İş Genel Başkanı Servet Akbudak da sağlık çalışanlarının yanında olduklarını belirterek, her türlü desteği vermeye devam edeceklerini bildirdi.

Konuşmaların ardından eyleme katılanlardan bir grup, kendilerine destek vermek için gelen TEKEL işçilerini ziyaret etmek için Türk-İş Genel Merkezi'ne gitti. Abdi İpekçi Parkı'ndan TÜRK-İŞ Genel Merkezi'ne gitmek için Sağlık Bakanlığı önünden geçmek isteyen Tekel işçileri ile polisler arasında kısa süreli tartışma yaşandı.

Demiryolu çalışanlarından; TEKEL işçilerine destek..

Birleşik Taşımacılık Sendikası (BTS) Haydarpaşa Şubesi de açlık grevi yaparak TEKEL işçilerine destek veriyor.

BTS Haydarpaşa Şubesi, 20 Ocak Çarşamba günü saat 09.00'dan itibaren 1 günlük TEKEL işçileri dayanışma açlık grevi yaptı. BTS Haydarpaşa Şubesi'nin açlık grevine Şube Başkanı Hasan Bektaş beraberinde 4 şube yönetim kurulu üyesi katıldı. BTS Şube Başkanı Hasan Bektaş, açlık grevi ve TEKEL işçileriyle ilgili olarak görüşlerini şöyle dile getirdi:

"Bilindiği gibi; özelleştiren TEKEL Fabrikaları işçilerine, fabrikaları satın alan yeni şirkete asgari ücretle çalışmaları ya da tazminatlarını alarak başka iş aramaları önerilmişti. Bu durumu kabul etmeyen TEKEL işçileri direniş başlatmış ve yılbaşından itibaren işsiz kalmışlardır. İş güvencesi ve özelleştirmelerin iptali talebiyle eylemi sürdürmekte kararlı olan TEKEL işçilerinin direnişi devam ediyor. TEKEL işçileri açlık grevi ve sonrasında da süresiz ölüm orucu ile eyleme devam edecekler. Demiryolu yasasının yaklaştığı bu günlerde ve tüm çalışanları ile aynı kadere en yakın Demiryolu çalışanları arkadaşlarımız başta olmak üzere tüm duyarlı demokratik kitle örgütlerinin destek ve katılımını bekliyoruz".

HABER MERKEZİ



Alışveriş merkezlerinin (AVM) otoparklarının ilk üç saat ücretsiz olması yönündeki karar, Danıştay tarafından haklı bulundu.

Otoparkların 3 saati ücretsiz

30 Ocak 2007 tarihinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) tarafından alınan Alışveriş merkezlerinin (AVM) otoparklarının ilk üç saat ücretsiz olması yönündeki karar, Danıştay tarafından haklı bulundu. Ancak AVM yetkilileri karara tepkili.

İstanbul 2. İdare Mahkemesi'nin verdiği "ücret ödenmeli" kararını bozan Danıştay 8. Dairesi, otopark ücretlerinin ilk 3 saat sonrasında İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi Tarife Komisyonu'nun tespit ettiği bedel doğrultusunda belirlenmesini uygun gördü.

2007 yılında alınan karara ilişkin AVM yönetimleri İstanbul 2. İdare Mahkemesi'ne dava açmış ve serbest piyasa kurallarına aykırı olduğu gerekçesiyle karar bozulmuştu. Bunun üzerine ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi temyize başvurdu ve Danıştay 8. Dairesi tartışmalarına son noktayı koydu.

Danıştay, otoparkların ilk 3 saat ücretsiz hale getiren kararının hukuka uygun olduğunu hükmetti.

Kararda şöyle deniliyor:

"Alışveriş ve ticaret merkezi gibi halkın kullanımına açık yerlerden yararlanılan kişilerin, binayı kullanan kişiler kapsamında değerlendirilmesi ve otopark ihtiyaçlarının ticari amaç güdülmeksizin, binaya ait hizmet otoparklarından ve parsellinden karşılanması ilgili mevzuatın gereğidir. Otoparklardan kısa süre için yararlanan kişilerden de ücret alınması nedeniyle bu

otoparkların tercih edilmemesi ve parcel dışında otopark çözümü aranmasının trafiği olumsuz etkileyeceği de tabiidir. Belirtilen nedenlerle dava konusu işlemde hukuka aykırılık görülmemiştir. İstanbul 2. İdare Mahkemesi'nin kararının bozulmasına oybirliğiyle karar verildi"

AVM yetkilileri karara tepkili

Ancak bu karar alışveriş merkezleri yetkilileri tarafından eleştirildi. Bakırköy'de bulunan Caorusel Alışveriş Merkezi Genel Müdürü Orhan Demir, bu kararın AVM açısından haksız rekabet yarattığını ifade etti ve şunları söyledi:

"AVM'ler 10.00-24.00 saatleri arasında otopark hizmetini eksiksiz ve kusursuz, kalite standartları çerçevesinde müşterilerine sunuyor. Bulduğumuz bölgenin yoğunluğu ve müşteri talepleri gözönünde bulundurulduğunda, böyle bir karar; yatırımcı AVM açısından haksız rekabet ve negatif bir ayrıcalık yaratıyor. Biz, alışveriş yapan ve katma değer yaratan müşterilerimize, otopark hizmetini ücretsiz olarak yararlandırıyoruz.

Ortalama bir müşterinin AVM'de kalma süresi 1-2 saat. Bu süre içinde alışveriş yapmış olan müşteriler otopark ücreti ödemeden ayrılıyorlar. Aynı şekilde ilçe belediyeleri ve açık alanda yer alan özel otopark işletmecileri, otopark kullanımlarını belli saat aralıklarıyla ücretlendirerek halkın hizmetine sunuyorlar. Yapılan çifte standarta karşıyız"

HABER MERKEZİ

Bursa'nın tadı, Avrupa'nın damağında kaldı!

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları tarafından yayınlanan, Şef Ömür Akkor'un kaleme aldığı "Bursa Mutfağı" kitabı, dünyanın en prestijli yemek kitabı yarışması "Gourmand World Cookbook Awards"un yerel mutfak kategorisinde 2009'un en iyi kitabı seçildi.

Şef Ömür Akkor'un, beş yıl önce Bursa'yı karşı karşıya gezerek şehrin zengin ye-

mek kültürüne ait unutulmuş lezzetlerini keşfettiği araştırması sonucu ortaya çıkan ve geçtiğimiz Mart ayında İş Bankası Kültür Yayınları tarafından yayınlanan "Bursa Yemekleri" kitabı, dünyanın en prestijli yemek kitabı yarışması "Gourmand World Cookbook Awards"un yerel mutfak kategorisinde 2009'un en iyi kitabı seçildi. Hamur işlerinden sebze yemeklerine, et yemeklerinden tatlılara zengin ve otantik bir içeriğe yer verilen kitapta, 140 tarifi 120'si ilk kez yemek literatürüne girdi. Yemek kitaplarının Nobel'i olarak bilinen "Gourmand World Cookbook Awards"a bu yıl 136 ülkeden yaklaşık 5 bin kitap başvurdu.



"Bursa Mutfağı" ilk 20'ye kalarak "2009'un En İyi Yemek Kitabı" finalist olurken yerel mutfak kategorisinde ise 2009'un en iyi kitabı seçildi.

Ömür Akkor'a ödülü, 11 Şubat'ta Paris'te düzenlenecek Yemek Kitapları Fuarı'nın açılış sırasında gerçekleştirilecek törenle verilecek.



BİZDEN

Gazete Kadıköy 10 yılı devirdi

Zaman su gibi akıp gidiyor. Gazete Kadıköy ile yaşamımızın büyük bölümünü dolduran bir 10 yıl geçirdik. 520 hafta boyunca her cuma günü Gazete Kadıköy, okurlarıyla buluştu. Biz gazeteyi yapanlar her hafta Kadıköylülere karşı bir sınav verdik. Aynı zamanda her sayı, çalışmamızın raporu ve Kadıköy tarihine giren önemli bir arşiv materyali oldu.

Feneryolu 10 numarada bulunan küçük tarihi gazete binası her hafta tempolu, yoğun bir çalışmaya sahne oldu. Dostlarımızın "Bülbül yuvası" diye isimlendirdikleri bu bina 100 yılı aşan tarihinde çok şeylere tanık oldu. Önce Deli Fuat Paşa'nın bahçesinin köşesinde bekçi kulübesi, 1918 İstanbul işgalinde İngilizlerin karargâhı, daha sonraki yıllarda tramvay durağı, 1960'larda lokanta, bir dönem Kadıköy Belediyesi çalışma ve halkla ilişkiler birimi ve son 10 yıldır da Gazete Kadıköy'ün hazırlandığı Merkez oldu. En çok da Kadıköy'ün sosyal yaşamına zenginlik katan Gazete Kadıköy'le özdeşleşti. Binlerce gazete okurunun görüşü de bu yönde. Bu küçük mekânın bahçesini, terasını, her köşesini severek kullandık. Belki de bu özgün bina işimizi daha iyi yapma konusunda bizi motive etti. Galiba bize evsahipliği yapan bu Küçük Ev'e de teşekkür borcumuz var...

10 yıl boyunca hatalarımız, eksiklerimiz, atladığımız konular da oldu. Böyle durumlarda özleştirip yapmaktan hiç kaçınmadık. Çünkü samimiyet önce kendimize karşı dürüst olmaktan geçiyor. Genel olarak yayın politikamızın doğruluğu, gazeteyi hep ileriye taşıdı. Burada sözümüzün tanıdığı Kadıköylü dostlarımıza bırakmak istiyoruz. Onların daha önce gazete sayfalarına düşen bizimle ilgili görüşleri şöyle:

-Orhan Erinç (Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı):

Yerel gazeteciliğin seçkin bir örneği olan Gazete Kadıköy, okurlarını yakın çevrelerinde olup bitenden bilgilendirerek örnek bir işlev yerine getiriyor.

-Dr. Müfid Ekdal (Araştırmacı-yazar):

Gazete Kadıköy personeli gerçek habercilik yapıyor. İçinen en uzak köşelerindeki her türlü sosyal ve güncel olayları tarafsız bir gözle, gözlemcilik anlayışıyla gazeteye yansıtıyor. Gazetenin kesintisiz devamı okuyucuların en büyük arzusudur.

-Nail Güreli (Gazeteci-yazar):

Gazete Kadıköy'ün abonesiyim. Ben de gerçekten ilçemde ne olup bittiğini Gazete Kadıköy'den öğreniyorum. Takip etmek bir ihtiyaç haline geldi.

-Sunay Akın (Şair-Yazar):

Bir gazetenin uzun soluklu olması önemli bir olay. Herkes bu yerel gazeteye sahip çıkmalı. Sanata önemli bir yer verilmesi de beni mutlu ediyor. Gazete Kadıköy, Kadıköy'de yaşayan insanlara ilçede olup bitenleri bildiren, iletişim kurmasını sağlıyor.

-Ali Sezgin (Müziyen):

Sanat yaşamının büyük bölümü Kadıköy'de geçen birisi olarak Kadıköy ile ilgili her şeyi Gazete Kadıköy'den okuyorum. Bir Kadıköylü olarak bu beni çok mutlu ediyor. Bu gazete Kadıköy için vazgeçilmez.

-Fuat Engin (Tüketici Örgütleri Federasyonu Başkanı):

Gazete Kadıköy, sadece Kadıköy'de değil geniş alanda ses getiren, hak arama kültürünün gelişmesine katkı yapan, evensel değerleri yerel özelliklerle buluşturan bir yayın anlayışıyla okurlarıyla buluşuyor.

-Prof. Dr. Muzaffer Dartan (Marmara Üniversitesi Avrupa Toplumu Enstitüsü Müdürü):

Gazete Kadıköy, bir Kadıköylü olarak hayatımın parçası. Kadıköy'de ne olup bittiğini ondan öğreniyorum. Kadıköy'ün tüm yönlerini Gazete Kadıköy'de bulabiliyorum.

-Suavi Kaptan (Anadolu Ajansı İstanbul Eski Bölge Müdürü):

Çıktığından beri takip ediyorum. Son yıllarda bayağı etkin bir konuma geldiğini görüyorum. Bir belediye yayın organından çok Kadıköylüler'in ekşiğini tamamlayan, sorunların çözümüne yardımcı olan bir yayın organı.

-Kandemir Konduk (Yazar):

Gazete Kadıköy, son derece ince ince hazırlanan Kadıköy'ün sesi, yüzü, gururu.

-Zeyno Gönenç (Oyuncu):

Bence Kadıköy için yararlı bir gazete. Aynı zamanda Kadıköy'ün ruhunu yansıtıyor.

-Halit Deringör (Spor yazarı):

Kadıköy'ün böyle bir gazetesinin olması önemli ve gerekliydi. Çalışanlara teşekkür ediyorum ve başarılar diliyorum. Kadıköy'e yakışan ve ağırlığı olan bir gazete. Her zaman yanında ve destekçisiziz.... Dostlarımız hep yanımızda oldu. Onlara ne kadar teşekkür etssek azdır.

Gazete Kadıköy incelendiğinde içeriğinin yüzde 85'inde, Kadıköy'le ilgili haber, yazı ve yorumlar yer aldığı görülecektir. Geriye kalan yüzde 15'i genel haber ve yazılardan oluşuyor. Bu sonuçlardan genelle karşı olduğumuz anlaşılmalıdır. Biz yerel ile genelin birbirine bağlı olduğuna inanıyoruz. Sayfalarımızda Dünya'dan, Türkiye'den, çevremizden, sağlıktan, ekonomiden ve spordan gündemde olan haberleri objektif biçimde hep aktardık.

Gazete Kadıköy yakalaması gereken halkı en başında net olarak tespit etmişti. Öncelikle mütevazı olacak, objektif habercilik ölçülerini benimseyecek ve Kadıköy'ün gazetesine olacaktı.

Gazete 520. sayıya tempolu, özverili bir çalışma ve önüne koyduğu hedefleri gerçekleştirerek ulaştı. Son ana kadar amatör bir ruh ve profesyonel bir anlayış hep öne çıktı. Gazeteyi hazırlayanların ortak noktası; Kadıköy'ü sevmek ve Kadıköy'e 10...20...30...40...50 yıl gittiği yere kadar, kalıcı bir gazete kazandırmak perspektifiydi. Başka türlü başarının yakalanması mümkün olmazdı. Gazete Kadıköy, artık iyi ve örnek bir yerel gazete. En önemlisi de Kadıköy'ün Gazetesi olma konumuna yükseldi ve gazete etrafında ciddi bir okur kitlesi oluştu.

Gazete Kadıköy "Bu göz kubbe altında hoş bir seda" olarak kalmamalı, Kadıköy'ün toplumsal yaşamını zenginleştirmeye devam etmelidir.

Esen kalın....

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Nâzım Hikmet'in heykeli CKM önünde

Nâzım Hikmet, doğumunun 108. yıldönümünde Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) düzenlenen etkinliklerle anıldı. Şairin doğum günü olan 15 Ocak tarihindeki etkinlikler, Sertel Gazetecilik Vakfı kurucusu Yıldız Sertel'in yaptırdığı ve vasiyeti olarak CKM önünde konulmasını istediği Nâzım Hikmet'in 2 metrelik heykelinin açılış töreniyle başladı.

Yıldız Sertel'in ölümünden bir süre önce Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ferit Özgen'e yaptırdığı ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ten Caddebostan Kültür Merkezi önüne törenle konulmasını istediği heykelin açılış töreninde ilk konuşmayı Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Öztürk, Yıldız Sertel'in Nâzım'ın heykelini kendi kazanımlarıyla yaptırdığını söyleyerek, ölmeden önce heykelin Nâzım Hikmet'in doğum gününde CKM'ye konulmasını bir mektupla kendisinden istediğini söy-

ledi. Öztürk "Ne yazık ki Sayın Sertel bugün aramızda yok. Yaşasaydı bu törende kendisi de bulunacaktı. Ancak onun son isteğini yerine getirirken buruk bir sevinç duyuyorum" dedi.

Törenle konuşan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti eski Başka-



ni Gazeteci Yazar Nail Güreli ise heykeli nakşedilen "Ben yanmasam, sen yanmasan nasıl çıkar karanlıklar aydınlı-

ğâ?" dizelerini Yıldız Sertel'in söylediğini belirtti.

Heykeltıraş Ferit Özgen, Nâzım Hikmet Dostları Grubu'ndan Halide Özerden ve Yıldız Sertel'in yeğeni Elif Üçer'in konuş-

malarının ardından Nâzım Hikmet'in bronzdan yapılan 2 metre boyundaki heykelinin açılış alkışları arasında yapıldı.

Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı Nâzım Hikmet'i anma gecesi ise Caddebostan Kültür Merkezi'nin büyük salonun-

da yapıldı. Kalabalık bir izleyici grubunun olduğu etkinlikte, Nâzım Hikmet Şarkıları Belgeseli gösterildi. Anma gecesinde Rusya Federasyonu Devlet Sanatçısı Ahmad Ahmedov, Yeditepe Üniversitesi Tiyatro Bölümü Başkanı Prof. Dr. Metin Balay, yazar Adnan Özyalçın ve şair Sennur Sezer, Nâzım Hikmet'i anlattı. Tiyatro sanatçısı Zafer Diper'in Nâzım Hikmet şiirlerini okuduğu gecede, Çağdaş Bale Topluluğu da bir gösteri sundu. Etkinlik, Erol Uras, Masalın Aslı Müzik Topluluğu ve Sansev Çoksesli Çocuk Korosu'nun müzik dinletileriyle son buldu.

HABER MERKEZİ

Kurabiye yarışması yapıldı



Kadıköy Gönüllülerinin Sinangil Unları, Mc Donald's, Franke Türkiye, Linea Dekor ve Sonya Çiçek desteğiyle düzenlediği "Sevgiyle Yapılan Kurabiye Yarışması" İstanbul Optimum Outlet ve Eğlence Merkezi'nin evsahipliğinde

gerçekleştirildi.

Yarışmada 8 Ocak Cuma günü saat 13.00'den itibaren ön eleme için evde yapılarak getirilen kurabiyeler, jüri tarafından değerlendirildi ve sonunda 6 yarışmacı seçildi. 10 Ocak Pazar günü ise saat 14.00'de yine İstanbul Op-

timum Outlet ve Eğlence Merkezi'nde finale kalan 6 yarışmacının yaptığı kurabiyeler, jüri üyeleri tarafından değerlendirildi, kazananlar açıklanarak ödülleri dağıtıldı. Yarışmanın birincisi Gülten Avcı, ikincisi Ayçin Uysal, üçüncüsü de Kadir Uslu

oldu.

Final Jürisi; Emine Beder (Yemek Danışmanı), Ayşe Tüter (Yemek Danışmanı), Elif Korkmaz (Sofra Dergisi Yemek Danışmanı), İnci Özgöz (Leziz Dergisi Yayın Yönetmeni), Rafet İnce (Ağaoğlu Otel'i Executive Şefi), Hayal Demirkol (Leziz Dergisi), Suna Dumankaya ve Nesibe Müsevitoglu'dan oluştu.

Yarışmanın birincisine ekmeği yapma makinesi, ikincisine mikro dalga fırın, üçüncüsüne de çelik tenceresi armağan edildi.

Yarışma sonrası yapılan tüm kurabiyeler, Küçük-yalı Çocuk Esirgeme Kurumu'na verildi.

KASEV'de 'Cumhuriyet Korosu' konseri

Yoğun sosyal faaliyetlerin yaşandığı farklı bir mekân olan, Tuzla'daki KASEV Dinlenme Huzurevinde 20 Aralık 2009 Pazar günü "Cumhuriyet Korosu" unutulmayacak bir konser verdi.

Aralarında Sardunya Gıda Mutfak İşletmeleri İcra Kurulu Üyesi Atilla Topuzdağ ile eşi Selma Topuzdağ'ın da yer aldığı, Şef Tulya Şenel yönetiminde, her biri ayrı bir meslek sahibi olan koro üyeleri, yaşlıların çok güzel vakit geçirdikleri bir konser verdiler.

KASEV sakinleri icra edilen eserleri sanatçılar ile birlikte seslendirdiler. Huzurevi sakinleri unutamayacakları bir gün geçirdiler ve bu konserlerin tekrarlanmasını istediler.

1986'da kuruldu

KASEV (Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı), Başhekim Kamil Çetin Oraler'in öncülüğünde 1986'da kuruldu.

Amaç; sadece Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi'nden hizmet alan öğretmen, öğrenci, Milli Eğitim mensuplarına sağlık hizmeti vermek, okul-öğrenci sağlığı çalışmalarını yapmak ve bunları desteklemektir. KASEV'in kurulmasıyla birlikte emekli öğretmenlerin ve diğer yaşlıların yoğun talepleri ile karşı karşıya kalan Başhekim Oraler hizmetleri çerçevesine gelen talepleri uygun olarak emekli öğretmenlerle diğer yaşlılara hizmet vermeyi, sosyal destek sağlamayı öne çıkaran projeler üretmeye başladı.



Zafer Aydın'ın yeni kitabı

Benim için yazmak aslında yaşamın bir parçası. Yemek yemek, su içmek gibi günlük hayatın herhangi bir eylemi gibi... Esasında bütün insanlar düşüncelerini ifade etmek için konuştuğu gibi, yazıya da başvurabilirler. Bu gereklidir de. Çünkü konuşurken bazı sınırlar vardır. Kendimizi bazı çerçevelerin içine sokmak zorunda hissederiz. Ama yazarken daha özgürüz. Yazarken birkaç kez üzerinde düşünüp yazabilme imkânına sahip olduğumuzdan kendimizi daha iyi ifade etmenin yolunu bulabiliriz." diyor bir söyleşisinde eğitmeni-yazar Zafer Aydın. Kendini yazarak ifade etmeye

Kablo Fabrikası'nda 36 gün süren bir grev yaptılar. Bu grev, Türkiye işçi sınıfı tarihinde önemli grevlerden biri olarak kabul edilir. Grevi önemli hale getiren en belirgin unsur, 1961 Anayasası'nın işçilere tanıdığı grev hakkının nasıl kullanılacağına ilişkin yasal düzenleme olmadan, üstelik İş Yasası'nda grev yasağı sürerken yapılmış "kanunsuz" bir grev olmasıdır.

Vehbi Koç'un da ortak olduğu fabrikada yaşanan grev, dönemin önemli sosyal olaylarından biridir. Sadece bir grev olmanın ötesinde anlam kazanmış; etkisi, boyutlarını kat kat aşmış bir eylemdir. Grev üzerinden grev hakkını sınırlamak için çaba harcayan işverenle-

"KANUNSUZ" BİR GREVIN ÖYKÜSÜ

KAVEL 1963

Zafer AYDIN



devam ediyor Aydın. Türkiye işçi sınıfı tarihine geçen bir grevi araştırmış yazar bu defa "KANUNSUZ" BİR GREVIN ÖYKÜSÜ KAVEL 1963 isimli araştırma kitabı, Sosyal Tarih Yayınları arasında çıktı. Araştırmacılar için önemli bir kaynak niteliği taşıyan kitap şimdiki kitapçı raflarında yerini aldı. Bakın kitabın tanıtım yazısında durum nasıl özetleniyor; "Türkiye Maden-İş Sendikası üyesi işçiler 1963 yılının ilk aylarında Kavel

rin tutumu; grev yasağı görüşülürken konunun Meclis'te öngelene konu olması; grevle ilgili yasaya özel hüküm konması; grev uygulaması sırasında sendikalar arasında yaşanan görüş ayrılıkları gibi pek çok gelişme Kavel grevini kayda değer kıyor.

Bütün bu ve benzeri nitelikleri nedeniyle Kavel grevi, emek hareketinin hafızasında iz bırakmış, "tarihi" diye tanımlanan grevler arasında yer almaktadır"

'Çılgın Anne', usta yazar Zeynep Cemali anıldı...

26 Kasım 2009 tarihinde yaşama veda eden, öyküleriyle yürekleri isitan yazar Zeynep Cemali, 7 Ocak, Perşembe, akşamı saat 18.00'de Pera Müzesi'nde başlayan, ailesi, yazar, çizer, yayıncı, kütüphaneci, öğretmen dostlarının ve çok sayıda okurunun katıldığı geniş katılımlı bir etkinlikte anıldı.

Profesyonelce hazırlanan görsel sunumlar, hiç takılmadan işleyen bir program akışı, Pera Müzesi gibi nezih bir mekânın seçilişi, özenle hazırlanan Zeynep Cemali Anı Kitabı, Günışığı Kitaplığı'nın kusursuz ev sahipliği anmaya konuşmacı ve dinleyici olarak katılar hüznü ve vefa ile sarmalanmış unutulmaz, etkileyici bir akşam yaşandı. Açılışı ve programın sunumunu etkinliğin ev sahibi yayıncı, yazar Mine Sosyal gerçekleştirdi... Etkinliğin her anında sesi titriyordu, kolay değildi, 11 yıllık yol arkadaşını Zeynep'ini kaybetmişti.

Programda parça parça yaptığı konuşmalarda Zeynep Cemali için "59 yıllık kısa ömründe çok sevdi, çok sevilirdi... Yaşamın son on yılında yazdığı kitaplarla çocukları, insanları mutlu etti. Kimsenin arkasından konuşmadı. Kimseyi incitmedi. Kimseyi üzmedi. O sadece dünyayı, insanları, edebiyatı, çocukları düşündü ve en çok da çocukları düşündü. O gerçek bir yazardı. Neşelenen, yaşamdaki umudu yakalamayı bilen bir insandı. Tanıklık etmekten mutluluk duyduğum yazarlık hayatında çevresi güneşli, bahar kokusu hâkimdi" diyerek duygu ve düşüncelerini paylaştı. "Ben, Çınar Ağacı ve Puf Böreği", "Gül Sokağı'nın Dikenleri", "Güzelle'de Bir Kaçak Memo", "Patentli Kız", "Çılgın Babam", "Ballı Çörek Kafeteryası", "Öykü Öykü Gezen Kedi" adlı kitaplarıyla çocukların beğenisini kazanan Zeynep Cemali'nin hastaneye yatmadan hemen önce sekinen kitabı "Ankaralı"yı tamamladığını, kısa bir süre sonra kitabın okurlarıyla buluşacağını müjdeledi.

Okurlarının Gözünden Zeynep Cemali konulu Özel MEF İlköğretim Okulu Öğrencileri; Alara, Alp, Elif,

terk etti koşuyu. Beni asıl etkileyen onun yaşama bakışıydı. Kendisini ben yaşama bir an gözüyle bakan bir yazar



Emil, İpek ve Mina sinevizyon sunumları eşliğinde Zeynep Cemali'nin eserlerini irdeleyen sahnedeki pasajlar okuyarak interaktif bir çalışma sergilendi.

Yazar Gülten Dayıoğlu, Zeynep Cemali için yaptığı konuşmanın başında gerçekleşen anma akşamının "hem bir örnek hem de bir öncülük olacaktır" diyerek Günışığı Kitaplığı'na teşekkür etti. Dayıoğlu konuşmasına şöyle devam etti:

"Kendisiyle hiç konuşma fırsatı olmadı fuarlar da imza günlerinde gelip geçerken el salladı, selamlardı birbirimize. Kitaplarını izliyordum ilk günden bu yana ve içim çok rahattı, 'Gelecekte yeni kuşaklara biz geçip gittikten sonra da titizlikle hizmet verecek bir yazarımız daha var' diye düşünüyordum, ama ne yazık ki o erken

olarak değerlendirdim. Her zaman da öyle bakacağım ona ve eserlerine. O kadar çok değişik yanlardan ele almış ki yaşamı sıradan insanların hiç dönüp ilgi duymayacağı o kadar basit yalın konular dahi kuyumcu ustalığı ile işleyip yontarak içinin ışığını sunmuş bize, bu beni çok etkiledi. Pişmiş bir insan. Hayatı kitaplardan ya da başka insanların anlatmasıyla değil yaşayarak öğrenmiş, öğrendiklerini de çok güzel özetlemiş. Bütün bunları zihin ve gönül laboratuvarında işleyerek öyküleri ve romanlarıyla bizlere sunmayı başarmış. O kadar da iddiasız ki, kitaplarında bir komşu ya da bir arkadaşla, otobüste yolculukta tanıştığı biri ile konuşur gibisiniz. Hani ağzından bal akıyor derler ya benim gözümde Zeynep Cemali böyle bir kimlik oluşturdu kitaplarını son okumamdan sonra..."

Konuşmasının sonlarına doğru Gülten Dayıoğlu yutkundu, kelimeler boğazına düğümlendi, konuşamadı ama Gülten Dayıoğlu'nun, neşeyle bakan gözleri konuşuyordu, nemlendi gözler ve tüm salonun alkışları eşliğinde sahnedeki indi.

Yard. Doç. Dr. Necdet Neydim ise "Dilindeki doğallık öne çıkıyor. Zorla bir dilcilik kaygısı yok. Özenle yazılan metinler... Dil doğal, yapmacıksız, iletişime açık. Okurunu günlük yaşamın içine götüren, dostane, seven bir dille karşılar. Gerçekliğin Samimi bir köprüsü gibidir onun yazdıkları. Hayatın içindeki insanları yazar, köşe başındaki böreği, sahildeki bir balıkçı, bir kafeteryacı, bir kuyumcu, bir duvarcı ustası, yağlı bir teyze, dede, nine, hamile bir kadın, sokaktaki çocuklar... Modernin içinde geleneksel, gelenekselin içinde modern okuruna yaşattığını" diye anlattı Zeynep Cemali'yi...

Zeynep Cemali'nin oğlu Kerem Aktan da annesini anlattıktan sonra Ayla Çınaroğlu, Mavitay Çocuklarından mesajı okudu...

Yazar Zeynep Cemali'nin biyografisi

Zeynep Cemali 1950'de İstanbul'da doğdu. El sanatları, halı ve kilim ticareti yapan babasıyla birlikte Anadolu'ya doğdu. Yazdığı ilk öyküler 1991'de Kumbura, Türkiye Çocuk ve Bugday gibi çocuk dergileriyle Vitamin Çocuk Gazetesi'nde (Almanya) yayımlandı. Günışığı Kitaplığı tarafından 1999 yılında yayımlanan ilk kitabı "Ben, Çınar Ağacı ve Pufböreği" ve "Gül Sokağı'nın Dikenleri"yle güçlü bir öykü anlatıcısı olduğunu kanıtlayan yazar, "Patentli Kız" ve "Ballı Çörek Kafeteryası" gibi romanlarında, geçmiş öyküleriyle kurgulayarak farklı bir edebî tad yaratmayı başardı. Cemali, yaşama veda ettiği 26 Kasım 2009'a dek oğluyuyla birlikte İstanbul'da yaşıyordu.

Aydın İLE
aydinileri@gmail.com

Nazan Erkmen'in illüstrasyon sergisi

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (MÜGSF) Dekanı Prof. Dr. Nazan Erkmen tarafından 5 Ocak 2010'de Çırağan Sarayı Kempinski'de açılan İllüstrasyon Sergisi büyük ilgi gördü. Bir idareci ve eğitimci olmasının yanı sıra bir sanatçı olarak da uluslararası alanda tanınan Erkmen "Bir Bennudur İstanbul" başlıklı sergisi ile İstanbul 2010 Kültür Kenti etkinlikleri arasında büyük ilgi topladı. Çırağan Sarayında ilk kez bir illüstrasyon sergisi açıldığını belirten Kültür Ataşesi Ayşe Sipahioğlu da sergi açılışına 660 kişinin katıldığını belirtti.

Sergi açılışında İstanbul'un tanınmış sanatçıları, eğitimcileri, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunları, Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur, Rektör Yardımcısı Prof. Ayyar Uslu, Fotoğraf Sanatçısı İbrahim Zaman, ünlü sanatçı Bedri Baykam, Muazzez İlmiye Çığ ilk bakışta göze çarpan isimlerdi. Serginin açılışı, Sunay



Akın'ın "İstanbul Çocukları" konuşması ile başladı. Akın'ın konuşmasının ardından MÜGSF Müzik Bölümü öğretim üyesi ünlü sanatçı Andres Rodrigo Lopez'in viyolonsel konseri vardı. Minik sanatçılar Yunus Çapan Kavruk (viyolonsel) ile



Michelle Chang (flüt) da dinleyicilere geleceğin sanatçıları olarak eserlerini seslendirdiler. Bu sergide İstanbul'u bir çocuk saflığıyla bir rüya gibi canlandıran Nazan Erkmen, İstanbul afişlerinin yanı sıra sanat yaşamı boyunca resimlediği kitaplardan seçkileri sunuyor.

Erkmen, sergisinde Dünyanın ilk edebî eseri olan ve dostluk, ölüm-süzlük gibi temalar üzerine yazılmış olan Gılgamış Efsanesini, Türklere ait ilk yazılı kahramanlık öykülerini içeren Oğuzname, Dede Korkut Efsanelerini, Ömer Hayyam Şiirlerini Hitit, Asur, Frig gibi bizim topraklarımızda gelmiş geçmiş medeniyetlerin mitolojilerini, ayrıca Sümer efsanelerini ve diğer resimlediği kitap resimleme örneklemeleri ile 50'ye yakın eseri de toplama sunuyor. İstanbul'un 2010 Kültür Başkenti olarak ilan edildiği bir süreçte İstanbul'da doğmanın ve büyümenin büyük bir ayrıcalık olduğunu, bir İstanbul vurgunu olduğunu belirten Erkmen, İstanbul'u resimlemenin, düşlerini resimlemekle eşdeğer olduğunu ve kendisinden önceki kuşaklarla en az 150 yıllık bir geçmişe sahip olmanın verdiği sorumlulukla İstanbul afişlerini çoğaltacağını belirtti. Posta Genel Müdürlüğü tarafından pul olarak ve Doğan Egmonds Yayınevi tarafından bir şiir kitabı olarak basılacak olan afişler, Ege Matbaası Yönetim Kurulu Başkanı Ramazan Güven tarafından başlı başına basıldı. Afişlerin geliri "Baba Beni Okula Gönder" kampanyasına, kız çocuklarının gelecekte bir meslek sahibi olmaları amacıyla Çağdaş Yaşam Derneği'ne tahsis edilecek.

Nazan Erkmen'in sergisinin başlığı ise "Bir Bennudur İstanbul" başlığı taşıyor. Sanatçı bu ismin konulmasını da "İstanbul bir bennu kuşudur, çünkü bennu öldükten sonra da küllerin arasından yeniden doğan

kuş anlamına gelmektedir ve bir kız ismidir" diye açıklıyor. Sergi, 10 Şubat 2010 tarihine kadar devam edecek. İllüstrasyon sanatı, yazarın yazdıkları, yazarın görüşlerini, kısacası verilen metni görselleştirmek, metin içerisinde yer alan karakterleri, mekânı, konsepti ve tüm ayrıntıları yazarın gözünden canlandırma sanatı olarak tanımlanıyor.

Bu sanat dalında başarılı çalışmalar yapan ve halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Grafik Bölümü Başkanı ve öğretim üyesi olan Prof. Dr. Nazan Erkmen'in katıldığı yurt dışı sergilerinden bazıları şunlar:

- Birinci Asya İllüstrasyon Bienali Oito-Japonya, 2004 (Ödül)
- Seçilmiş Doğu Avrupa Çizerleri Bienali-Japonya, 2003 (Ödül)
- Seçilmiş Doğu Avrupa Çizerleri Bienali-Japonya, 2001 (Ödül)
- Bratislava Seçilmiş Dünya İllüstratörleri Bienali-Bratislava
- ADA 1.Uluslararası Sanat Fuarı-2000.

Erol Ünal
(Grafik sanatçısı)

YILDIZIMIZ SEN MİSİN?

Reklam, dizi, sinema dünyasının çocuk-geç ve yetişkin yıldızlarını seçiyoruz...

Ön Kayıt: Ekol Drama Sanat Evi
(Tel : 0212 234 09 93 - 0212 237 34 07)

Seçmeler:

16 Ocak Saat: 14.00 - 18.00

17 Ocak Saat: 10.00 - 18.00

23 Ocak Saat: 14.00 - 17.00

Yaş Grupları: 5-17 / 18+

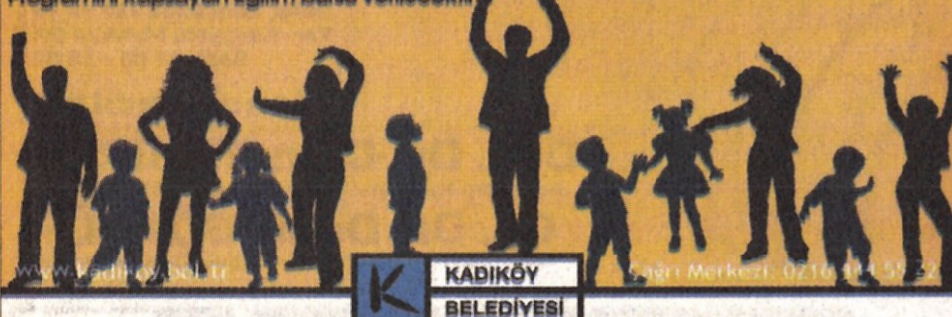
Seçici Kurul: Ayla Algan, Ergün Demir, Binnaz Ekren,

Gülşen Çaltılı, Cast Ajansları

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi
Performans 1 Katı



16-17-23 Ocak 2010 tarihinde yapılan seçmeleri kazanan yetenekli çocuk ve gençler, MEB Ekol Drama Sanat Evinde, Şubat 2010 sonu başlayacak ve 12 hafta sürecek olan ücretli Reklam-Dizi-Sinema Oyuncululuğu Sertifika Eğitimi almaya hak kazanacaklardır. Seçilen çocuk ve gençler arasından % 10 nispetinde katılıma, Kadıköy Belediyesi tarafından Sertifika Programını kapsayan Eğitim bursu verilecektir.



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı: 0216 349 93 49

Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı cinsiyetinden dolayı şiddet gören kadınlara hizmet vermeye devam ediyor. Avrupa Birliği destekli proje ile açılan hat, Kadıköy Belediyesi Kadın Çalışmaları Koordinasyon Merkezi tarafından sürdürülüyor.

2008 yılından bu yana hizmet



veren şiddet hattı 980 kadın tarafından arandı. Hattı arayıp uzmanla görüşen kadınların sorunu dinledikten sonra ilgili kamu kurumuna yönlendirme yapılıyor.

Yönlendirme gereği olmayan ama sorununu konuşmak isteyen kadınlarla da yüz yüze görüşme yapılıyor.

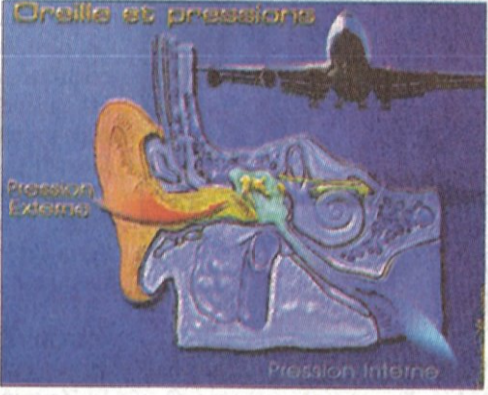
Kadınlar, telefon hattında şiddetin ne olduğu ve yasal hakları konusunda da bilgilendiriliyor.

Dalgıçlıkta ve uçuculukta Kulak Burun hastalıkları

Gerek dalma işlemi sırasında gerekse uçak ile irtifa almak ya da kaybetme esnasında burun gerisinde (nazofarenks bölgesi) bulunan östaki boruları basınç altında kalır. Bu tüpler içleri kırıldak dışı yurmuşak damaktaki kaslara yapışık, orta kulak ile geniz boşluğunu birbirine bağlayan kanallardır. Ani basınç değişikliği durumlarda (uçakta ani irtifa değişiklikleri ya da dalarken ani dibe gitmeler/yüzye çıkımlar) barometrik basınç oluşur. Bu olay sonrası meydana gelen zararlara "barotravma" zararları denir.

Barotravma nedir ?

Orta kulaktaki basınç değişikliği ve buna bağlı zedelenmeye verilen isimdir. Normal şartlarda, kulak zarı arkasındaki orta kulak boşluğundaki basınç, östaki borusundan gelen hava ile eşitlenir (yutkunma, esneme, çiğneme hareketi vb.). Yüksek bir yerde bulunma, uçak yolculuğu, sualtı dalgıçlığı, dağı tırmanışları vb. eylemler de, eğer östaki borusu yeterli havalanmayı gerçekleştirmez ise (sinüzit vb.), dış basınç nedeni ile kulak



zarı içeriye doğru çökebilir, ağrı veya kulak zarında yırtılma oluşabilir. Orta kulak iltihabı, sıvı birikimi vb. nedenler de barotravmayı hızlandırabilir.

Basınç değişikliklerinde oluşabilecek hastalıklar:

Dalma veya uçuş esnasında eğer östaki borusu herhangi bir nedenden dolayı kapalı ise orta kulak, kulak zarı, işitme kemikçikleri, orta kulaktaki havali boşluklar ve hatta iç kulak etkilenir. Yüksek basınçta orta kulak basınçlı çevresel duruma uygun olarak azalmaya başlar, ancak azalma sırasında ters mekanizmalar işlemebilir. Bu durum östaki borusunun geniz tarafındaki deliğinde ödem ve şişliğe neden olur. Bu şişlik bir kapak mekanizması gibi çalışarak deliğin bulunduğu bölgede daha büyük bir atmosferik basınç oluşturur.

Bu artmış basınç orta kulağa daha az hava girmesine neden olur. Orta kulakta azalan hava basıncı kulak zarında çökmeye ve orta kulak mukozasının enflemasına (şişmeye) neden olur. Bu negatif basınç düzeltilmezse orta kulak mukozası seröz bir sıvı üretir ve kulakta birikmeye başlar. Bazen bu sıvı içinde küçük kanamalar da olabilir. Ani basınç değişikliklerinde, bu duruma hemen uyum sağlayamayan kulak zarında delinmeler de olabilir. Hastalar şiddetli kulak ağrısı, işitme kaybı, çınlama hissederler. Orta şiddette bazı olgularda hastalık mastoid kavite değişikliği orta kulağın peteksi dokusuna yerleşebilir. Bu durum daha ilerde zaman zaman orta kulak enfeksiyonları ile seyreden, çoğunlukla da işitme kaybının olduğu kronik bir forma dönüşebilir. Kulakta oluşan zararlara bu kadarla da bitmeyebilir. Ortakulağı iç kulağın ayırarak çok küçük iki pencere vardır. Bu pencerelerin üzerinde de zar vardır. Bazen bu basınç değişiklikleri bu küçük zarların yırtılmasına ya da basınç altında kalmasına neden olabilir. Bu durum "perilen" dediğimiz iç kulak sıvısının orta kulağa akmasına neden olur. Hasta özellikle pozisyon değişikliklerinde ani baş dönmesi atakları geçirir. Denizde belli bir derinlikte bunları yaşayan kişi hızla su yüzüne çıkmak isteyeceğinden vurgun yiyebilir. Oryantasyonunu kaybedeceği için daha derine fark etmeksizin inebilir. Hayati bir takım tehlikelerle karşılaşabilir. Yine iç kulaktaki sıvının sızıntısına bağlı olarak total işitme kaybına kadar gidebilen işitme kaybına rastlanabilir. Buna perilenfatik fistül denir.

Uzun süre soğuk suda dalgıçlık yapan kişilerde dış kulak yolunun kemik bölümünde yıllar içinde çok yavaş gelişen kemik büyümeleri (osteom, egzostoz) olabilir. Bunlar sıklıkla kulak kirinin zor temizlenmesi gibi şikâyetlere neden olabilmeleri gibi ileri vakalarda işitme kaybı yapabilirler

Basınç değişikliklerine maruz kalan diğer bir organımız sinüs boşlukları ve sinüs yollarıdır. Aynı, kulakta olduğu gibi, sinüs boşluklarını burun boşluğuna birleştiren ince kanallar ve delikler vardır. Aynı mekanizma ile bu bölgede oluşan ödem ve şişlik sinüslerin havalanmasının bozulmasına ve sinüs mukozalarının ürettiği sıvı ile sinüs boşluğunun dolmasına neden olur. Bu biriken sıvıdan başlangıçta iltihabi bir karakteri alamamasına rağmen tedavi edilmeden ilerleyen kişilerde bu sıvılar enfekte olup akut sinüzit oluşumuna neden olur. Hasta şiddetli baş ağrıları, ateş, şiddetli yüz ağrısı, geniz akıntısı çekebilir. Bazen sinüs boşluklarında basınç o kadar şiddetli olur ki, dipte sinüs mukozasının bir bölümü kopup burundan şnorkelin içine gelebilir. Ayrıca burun kanaması olabilir. Bu durumda çok fazla endişe etmeden bir KBB uzmanına gidilmesi gerekir. Derin deniz dalgıçlığı ya da sualtı sporları yapacak olan kişilerin kulak burun boğaz açısından engelli olmamaları gerekir. Örneğin burundan günlük hayatta nefes alma problemi yaşayan kişilerde burunda kemik eğriği, burun içi etlerde şişme, kronik sinüzit, kronik akıntılı kulak hastalığı, petüöz östaki borusu (doğumsal östaki borusu boz.), Kulak zarında delik olup olmadığı bir uzman hekim tarafından kontrol edilmelidir.

Dikkat edilmesi gereken durumlar:
Akıntılı bir üst solunum yolu hastalığı geçiriyorken, dalma eyleminde bulunmamak kaçınılmazdır. Bu durumda analjezik ve dekonjestanlar ile üst solunum yolundaki ödem ve şişlik giderilmelidir. Dalma sırasında çiğnetmek ve periyodik olarak yutkunmak yararlıdır. Belli derinliklerde valsava manevrası (burunu ve ağzı tıkayarak ağzı içinde hapsedilen havayı östaki borusuna yani genize yollamaya çalışmak) yapılmalıdır.

Tedavi:
Tedavi etkenine yöneliktir. Üst solunum yollarında tıkanıklık yapan anatomik bozuklukların düzeltilmesi gerekir. Kulak zarındaki yırtık yada delikler cerrahi olarak kapatılmalıdır. Osteom ve egzostozun ileri durumlarda cerrahi olarak düzeltilmesi mümkündür. Eğer orta kulakta ani bir sıvı toplaması olmuşsa, lokal anestezi ile kulak zarının çizilmesi (miringotomi) çok rahatlatıcı olabilir. Eğer baş dönmesi yapan bir iç kulak fistülü düşünülüyorsa, hastalığın belli bir dönem düzelmesi beklenirken sonra şikâyetlerin geçmemesi durumunda kulak ameliyatı (fistül ameliyatları) yapılabilir. Kişide östaki borusu disfonksiyonu yatkinliği varsa kulak zarına geçici olarak tüp takılabilir.



Doç. Dr. Muhammet Tekin
Göztepe EĞ. ve Ar. Hast. KBB
Klinik Şefi
Tlf: 0 216 566 40 00/1197
Fax: 0 216 550 20 70
E-mail: tekin001@yahoo.com

Sigara akciğerleri bitiriyor

Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, Caddobostan Gönüllüleri ve Unimed Polikliniği ile beraber 19 Ocak Salı günü gerçekleştirilen konferans büyük ilgi gördü. Unimed Polikliniği Göğüs Cerrahi Uzmanı Dr.

Zeynep Beykal konferansta, "KOAH Hastalığı nedir? Sigaranın bu hastalık üzerindeki etkileri nelerdir?" konusu hakkında bilgi verdi.

Dr. Zeynep Beykal, hastalık hakkında "KOAH bir akciğer hastalığıdır. Hava yolları akciğerlere hava taşır. Hava yolları bir ağacın dalları gibi uca gittikçe daralır. Her bir ince dalın sonunda minik baloncuklara benzer, çok sayıda hava kesesi vardır. Sağlıklı kişilerde bütün hava yolları açık ve temizdir. Her hava kesesi havayla dolar. Sonra hava boşaltılır. Astımda nefes darlığı geriye döner. KOAH'da gerileme ve rahatlama olmaz. KOAH ilerleyici özellik gösterir. Etraftaki



zararlı gazlar ve sanayi ortamları, akciğerlerde tahribat yapar. En belirgin özellikleri; nefes darlığı, çabuk yorulma, öksürük, balgam, göğüste hırıltı, dudak ve parmaklarda morarmadır" dedi.

Dr. Beykal, KOAH hastalığının akciğerlerde ilerlemesinin yavaşlatmak için de şu önerilerde bulundu:

"Uzman bir hekime muayene olmalı, kontrolleri aksatılmamalı, sigarayı bırakmalı, sprey inhaler kullanmalı, nefes alıp vermede güçlük çekiliyorsa hemen hastaneye başvurulmalı, konuşmada ve yürümede güçlük, tırnakların, parmakların morarması, kalp atışlarında hızlanma, nefes almada zorlanma olduğunda hemen acil müdahale yapılmalı. Ayrıca düzenli yürüyüş, solunum egzersizleri yapmak, sağlıklı beslenmek ve kilo düzenini korumak, KOAH'da hayatı kolaylaştıracağı şekilde tavsiyelerde bulundu.

Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, kanseri IMRT ile tedavi edecek

Türkiye'de belirli tedavi merkezlerinde bulunan, kanser tedavisinde kullanılan son teknoloji ürünü IMRT (Doz Yoğunluk Ayarlı Radyoterapi) ve IGRT (Görüntü Rehberliğinde Radyoterapi) cihazlarını kullanmaya başladılar.

İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde tanıtımı yapılarak kullanılmaya başlandı. Sağlık Bakanlığı'nın açıkladığı verilere göre, Türkiye'deki ölümlerin yüzde 15'inin sebebi kanser. Bu oran kalp hastalığına bağlı ölümlerin ardından ikinci sırada geliyor... Her yıl 150 bin kanser hastası, varolan kanserli hasta sayısına ekleniyor. Bu verilere göre mevcut koşullar değişmezse, kanser 2025 yılında bir numaralı ölüm nedeni olacak.

Dünya genelinde veriler incelendiğinde her yeni 100 kanserli olgunun; 20-25'i cerrahi, 15-18'i radyoterapi ve 3-5'i kemoterapi kullanılarak iyileştiriliyor. Hastaların geri kalan yaklaşık yarısı hastalık nedeni ile kaybediliyor. Bu gerçekler kanserde etkin tedavinin çok önemli olduğunu ortaya koyuyor.

İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, bu gerçeklerden yola çıkarak kanser te-

davisinde yeni kullanılmaya başlanan IMRT (Doz Yoğunluk Ayarlı Radyoterapi) ve IGRT (Görüntü Rehberliğinde Radyoterapi) cihazlarını kullanmaya başladı.

Cihaz, son teknoloji ürünü



Yeni kanser tedavi cihazlarının açılış töreninde bir konuşma yapan İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Radyasyon Onkolojisi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Gülyüz Atkavar, Türkiye'de sınırlı sayıda bulunan IMRT-IGRT cihazlarını kullanarak kanser hastalarına

konvansiyonel yöntemlere göre daha etkili ve düşük maliyetli tedavi sunabilecekleri için duydukları mutluluğu dile getirdi.

Prof. Dr. Atkavar ayrıca gelecekte kanseri tamamen yok edecek tedavi-

yüksek koruma sağlanıyor. IMRT cihazının bütün kanser türlerinin tedavisinde kullanılabildiğini vurgulayarak "Her organda kullanılabilen bu cihaz, dünyada en sık baş-boyun, prostat, akciğer ve bazı beyin tümörlerinde kullanılıyor" diye konuştu.

Prof. Dr. Gülyüz Atkavar, IMRT cihazının bütün kanser türlerinin tedavisinde kullanılabildiğini vurgulayarak "Her organda kullanılabilen bu cihaz, dünyada en sık baş-boyun, prostat, akciğer ve bazı beyin tümörlerinde kullanılıyor" diye konuştu.

Yan etkisi daha az

Kanser tedavilerinde en önemli konumun yan etkiler olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Gülyüz Atkavar, IMRT ile bu yan etkilerin azalacağını altını çizdi. Prof. Dr. Atkavar, sözlerine şöyle devam etti:

"Bilindiği gibi konvansiyonel tedavide çevre dokulara yönelik olarak ayrıca bir doz ayarlaması yapılmadığından, çevre dokulara istenmeyen etkiler oluşabilmekte veya kanser tedavi edilebilme ancak kişinin yaşam kalitesi bozulabilmektedir. Oysa IMRT'nin doz ayarlaması özelliğinden dolayı bu etkiler çok azalıyor ve böylece kişinin yaşam kalitesi de yükseliyor"

Öksürük çocuğunuzun yakasını bırakmıyorsa...

Çocuğunuzun öksürük nöbetleri ne sizi uyutuyor ne de onu, anne baba olarak içiniz sızlıyor. Ne verdiğimiziz ilaç kalıyor ne de kaynatıp içtiğimiziz bitki çayı. Çocuklarda öksürük, kışın en sık görülen şikâyetlerden biri. Pekki öksürükle başa çıkmak için ne yapmak gerekiyor? Memorial Ataşehir Tıp Merkezi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. Özlen Kaya Çardak, çocuklarda öksürük hakkında bilgi verdi.

Kış aylarında en sık rastlanan şikâyetlerin başında öksürük gelir. Öksürük 3-4 gün gibi kısa süreli olabildiği gibi, 1 aydan daha fazla da devam edebilir. 3-4 haftadan uzun süren öksürükler "kronik öksürük" olarak değerlendirilir ve mutlaka ileri tetkik edilmesi gereklidir.

Çocuğunuz öksürük kesici ilaç vermeyin

Öksürük gerçekte vücudun bir savunma mekanizmasıdır ve solunum yollarının en üstünden (burun içi bir sorundan) en altına kadar herhangi bir noktadan kaynaklanabilir. Kişi öksürük test üvey altı solunum yollarındaki enfeksiyon etkeni ve alerjik madde gibi yabancı cisimleri vücudundan atmaya çalışır. Bu refleks mekanizmanın baskılanması çocuklarda tehlikeli sonuçlar doğurabileceği için öksürük kesici ilaçlar çocuk yaş grubunda kullanılmamalıdır.

Çocuklarda tedavi uygularken amaç öksürüğü kesmek değil, öksürüğe neden olan sorunu oradan kaldırmaktır. Öksürüğe;

- Burun akıntısı
- Boğaz ağrısı
- Baş ağrısı
- Ateş
- Kusma
- Hırıltı, hışıltı
- Sık nefes alma

■ Zor nefes alma eşlik edebilir. Bu belirtilere dikkat etmek gerekir.

Öksürük yüksek ateş ile seyrediyorsa dikkat!

Öksürüğe eşlik eden bulgular arasında yüksek ateş (39 ve üzeri) zor ve sık nefes alma, morarma gibi sorunlar varsa acil doktora başvurmak gerekir. Özellikle yemek esnasında ani başlayan öksürüğe, zor ve sık nefes alma eşlik ediyorsa yabancı cisim yutulmuş olabilir, çok acil tanı konup tedavi edilmesi hayati önem taşır. Çok yüksek ateş (39 ve üzeri) ile birlikte görülen öksürüklerde alt solunum yolu enfeksiyonu (zatürree) riski olduğundan, acil tanı ve tedavi şarttır.

3 haftadan kısa süren akut öksürük nedenleri arasında kış aylarında başta üst solunum yolu enfeksiyonları gelir.(Farenjit, tonsilit, otit, sinüzit, krup, larenjit vs...)

3 haftadan uzun süren kronik öksürüklerde ise enfeksiyonlarla birlikte alerjik hastalıklar (alerjik bronşit, astım) ön planda düşünülür. Ülkemizdeki sıklığı göz önüne alındığında kronik öksürüklerde tüberküloz-verem hastalığı da unutulmamalıdır.

Çocuğunuz sigara nedeni ile de öksürüyor olabilir

Pasif sigara dumanına maruz kalma, özellikle hem anne hem babanın sigara içiyor olması, çocuklarda başka hiçbir sorun olmaksızın öksürüğe neden olabilir. Çocukların yanında içilmiyor olması bile çocukları bu zararlardan korumak için yeterli değildir.

Evdeki eşyalara (perdelere, halıya, döşemelere...) sinen duman bile pasif içiciliğe neden olur.

İdeal olan çocukların yaşadığı bir evde, evin kapalı hiçbir odasında sigara



ra içmemektir (çocuklar o anda odada olmasa bile).

Yapılan tıbbi çalışmalarda pasif sigara dumanına maruz kalan çocuklarda kış aylarında daha sık üst ve alt solunum yolu enfeksiyonları görüldüğü kanıtlanmıştır.

Vücut direncini artırın

Özellikle kuva veya kreşe giden çocuklar da kış aylarında her ay hafif üst solunum yolu enfeksiyonları geçirebilir. Öksürük kısa süreli ise, ateş ve solunum sıkıntısı eşlik etmiyorsa bu yaş grubundaki çocuklarda öksürük ilaçları kullanmaya gerek yoktur.

Vücut direncini artırmak, dengeli bir beslenme düzeni sağlamak gibi önlemlerle kısa süreli öksürüklerde iyileşme sağlamak mümkündür.

Tedavide izlenecek yol

Kısa süreli ve ateşsiz öksürük olan kişilere tetkik yapılmaması gereksizdir. Yüksek ateşin eşlik ettiği öksürüklerde ve 3 haftadan uzun süren kronik öksürüklerde ileri tetkik yapılır.

- Akciğer filmi, sinüs filmi
- Kan tetkikleri (Tam kan sayımı, CRP, sedimentasyon)

İlk planda yapılması gerekli tetkiklerdir.

■ "Ter testi" adlı tetkik özellikle akra-ba evliliğinin yoğun olduğu bölgelerde "kistik fibroz" adlı hastalığın tanısı amacıyla yapılmaktadır.

■ Alerjik kaynaklı olduğu düşünülen kronik öksürüklerde ise "alerjik deri testleri" yapılmamalıdır.

■ Ülkemizde sık görülen bir kronik öksürük nedeni olan tüberküloz tanısı için "PPD testi" adı verilen bir test yapılır.

Öksürük olmaması için hangi aşılarda koruyucudur?

Çocuklarda öksürüğü önlemek için yapılması gerekenler şunlardır:

- Boğmaca aşısı
- Menenjit aşısı:
- Zatürree aşısı:

Bu 3 aşı her doğan bebeğe rutin olarak yapılmalıdır.

Boğmaca ve menenjit aşısı "karma aşı" adı altında 2-4-6 ve 18 aylık her bebeğe uygulanır. Zatürree aşısı (pnömokok aşısı) son 2 yıldır ülkemizde rutin olarak uygulanmakta olduğu için, daha büyük yaşta çocuklarda bu aşının unutulmaması önemlidir. 2 yaşından büyük çocuklarda tek doz olarak uygulanan pnömokok (zatürree) aşısının 10 yıl koruyucu etkisi devam etmektedir. 10 yaşın altındaki her çocuğun aşı kartesi dikkatle incelenmeli, eğer zatürree aşısı eksikse kış sezonu başlamadan bu aşı uygulanmalıdır.



Uz. Dr. Özlen Kaya ÇARDAK
(Memorial Ataşehir Tıp Merkezi)

Tüp Bebek

Bilgilendirme Toplantısı

KATILIM ÜCRETSİZ

25 Ocak 2010

Bilgi için: 0533 767 97 15
Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
Saat: 13:00 - 15:00

Konuşmacılar:

Doç. Dr. Cem DEMİREL
Acıbadem Hastanesi Tüp Bebek Merkezi Sorumlusu

Op. Dr. Deniz GÖKALP
Acıbadem Kadıköy Hastanesi Kadın Doğum Uzmanı

ACIBADEM KADIKÖY BELEDİYESİ

BERLİN'deki Dünya Şampiyonası'nda rakibine ayakkabı vererek yarışmasını sağlayan Elvan Abeylegesse, Dünya Fair-Play büyük ödülüne layık görüldü. Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de düzenlenen CİFP, 2009 Dünya Fair Play ödüllerinin sahipleri

Dünya Fair-Play konseyi (CİFP) 2009 Fair Play büyük ödülüne Elvan Abeylegesse'yi layık gördü. Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de düzenlenen CİFP, 2009 Dünya Fair Play ödüllerinin sahipleri

rini açıkladı. CİFP, yaptığı toplantıda "Davranış" dalında Elvan'ı, modern olimpiyat oyunlarının kurucusu Baron Pierre de Coubertin'in adıyla anılan "Trophy" ile onurlandırdı.

UEFA futbol sergisi İstanbul'da açılıyor



Ünlü İtalyan hakem Collina'nın imzalı forması da sergide yer alıyor...

UEFA tarafından düzenlenen "Only A Game?" sergisi İstanbul'da açılıyor. Avrupa futbolunun son 50 yılına ait önemli olayların fotoğraflarının, gazete kupürlerinin ve imzalı objelerinin sergileneceği sergi, 21 Ocak-30 Nisan 2010 tarihleri arasında Taksim'de gezilebilecek. UEFA, Türkiye Futbol Federasyonu ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın katkıları ile gerçekleştirilen sergide Avrupa futboluna ait eşyaların yanı sıra Türk futbolu ile ilgili daha önce sergilenmemiş parçaların yanı sıra Şampiyonlar

Ligi, Avrupa liglerinin kupaları da yer alıyor. 2010 İstanbul Kültür Bakanlığı kapsamında açılacak olan sergide ünlü hakem Pierluigi Collina imzalı hakem forması, Şampiyonlar Ligi finallerinin bileti, 1956 Şampiyon Kulüpler Kupası Finali'nde giyilen forma, 1958 yılının yarısı Galatasaray'da yarısı da Fenerbahçe'de olan kupası, 1968'de Fenerbahçe-Manchester City maçının topu ile UEFA Kupası Finali'nde Galatasaray'ın giydiği forma gibi futbolun tarihine geçmiş maçlara ait objeler bulunuyor.

KAYIP
Yeşil kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Serhat GÜVEN

KAYIP
SSK Sağlık karnemi ve kimliğimi kaybettim hükümsüzdür.
Buket ÖZEK

Artık sporcunun da sendikası var...



Metin Kurt



Teknik direktör, futbolcu, malzemeci, temizlik işçisi olarak spora hizmet veren 7 kişi bir araya gelerek Spor Emekçileri Sendikası (Spor-Sen) kurdu. Sendikanın kurucularından eski futbolcu Metin Kurt, sporda çeşitli kademelerde görev yapan arkadaşlarıyla 12 Eylül Askeri Müdahalesi öncesinde Amatör Sporcular Derneği olarak başlattıkları örgütlenme çalışmalarını müdahaleyle birlikte sonlandırdığını söyledi. O dönem çeşitli branşlarda birçok üyeleri olduğunu anlatan Kurt, müdahalenin spor emekçilerinin örgütlenme çabalarını 30 yıl geriletmiş olduğunu ifade etti. "Günümüzde spor bir oyun, sporcular da bir oyuncu değil. Spordaki hakim anlayış sporu metalaştırıp sporcuyu spor işçisi durumuna getirdi" diyen Kurt, günümüzde sporun bir sektör haline gelip devasa bir hal aldığı vurguladı. Kurt, sektördeki aktörlerin de oluşan dev pastadan kendilerine düşen payı artırmaya çalıştıklarını dile getirdi. Yaşanan bu köklü değişime rağmen Türkiye'de sporun hala bir yasası bulunmadığına işaret eden Kurt, şöyle konuştu:

"Bu işin içerisindeki sporcunun yöneticinin statüsü belli değil. Bütün bu gerçekler düşünüldüğünde sporda da bir demokrasi mücadelesi verilmesi gerekiyor. Çünkü sporcunun yöneticisi köle-efendi biçiminde gerçekleşiyor. Örneğin son olarak Fenerbahçeli Semih'in konumu. Yönetim istediği gibi futbolcuyla bile sorma ihtiyacı duymadan tek taraflı olarak mukavelesini uzatabiliyor. Futbolcu buna tepki gösterdiğinde eleştiriliyor, hedef tahtasına konuluyor. Bu gerçekler ışığında Spor Emekçileri Sendikası sadece futbolcular değil, değişik branşlardaki tüm sporcuları, her türü spor organizasyonlarında çalışan tüm emekçileri kapsayacak şekilde kurulmalıdır. Sporcuların güvencesini sağlamak için de Spor İş Yasası'nı çıkartmak için tabandan aldığı güçle var gücüyle çalışacak"

Örgütlenme alanında en az 500 bin kişi var
Sendikayı 7 kişilik bir ekiple kurduklarını ifade eden Kurt, bu kişiler arasında teknik direktör, futbolcu, malzemeci ve temizlik işçisi olarak çalışan spor emekçileri bulunduğunu söyledi. Kurt, örgütlenme alanında çeşitli kademe ve branşlarda spor yapan ya da hizmet veren en az 500 bin kişi olduğunu belirtti. Örgütlenme çalışmalarının sadece profesyonel sporcularla sınırlı olmayacağını, özellikle amatör sporcuları örgütlemeye özel önem vereceklerini vurgulayan Kurt, şunları kaydetti:

"Sporunun amatör ve profesyoneli var ama ikisi de aynı işi yapıyor. Profesyonelle aynı işi yapan amatörlerin bazı haklardan yoksun bırakılması Anayasa'nın 'eşit işe eşit ücret' ilkesine karşısında büyük bir haksızlık. Bütün sporcular ayrımsız bir şekilde sosyal güvenlik sisteminde olmalı. Tabandan tavana bir örgütlenmeyi seçtiğimizden öncelikle şu anda amatör görünenlerin sorunlarına eğilip onları sosyal güvenceye kavuşturmak istiyoruz. Şu anda amatör olarak spor yaptırılan gençler, müsabaka yaptırılan alanlarda bile sağlık hizmetlerinden yoksun bırakılıyor. Gençler müsabaka esnasında herhangi bir sakatlığa maruz kaldıklarında futbolcuların sağlık hizmeti alabilmesi yöneticilerin insafına bırakılmış. Kulüpler 'yetiştirme bedeli' adı altında sporcudan paralar talep etmekte. 12 yaşında lisans çıkartılan bir sporcunun 18'ine geldiğinde gerçekte hiçbir eğitim verilmemesine karşın, çünkü bizde sporcular eğitilmez yarışılır, bu paralar istenmekte. Oysa sporcunun kendi yeteneği ile bir yerlere gelmiştir. İstenen bedelleri vermeyen bir sporcunun başka kulüpte spor yapamamaktadır. Bu uygulama bize göre antidemokratiktir. Sendika olarak bu uygulamanın ortadan kaldırılması için çalışacağız"

'Amatör sporcunun en azından asgari ücret almalı'
Metin Kurt, alt yapıda sporculara belli bir söz verildiğini, ancak bunların çoğunun söze kaldığını vurgulayarak, "Bugün birinci amatör kümede bir sporcunun en azından asgari ücret alması gerekmektedir. Yöneticiler de zaten bu sözü vermekte ama bunun gereğini yapmaktan kaçınıyorlar. Çoğu sporcunun bu benzeri şekilde kendilerine verilen sözlerin karşılığını alamamakta" diye konuştu. En kısa zamanda kapsamlı bir örgütlenmeyle sporda Spor-Sen olarak bir taraf olacaklarını ifade eden Kurt, "Sendikamızın tabanı vardır. Tabanı, 12 Eylül'de kapatılan Amatör Sporcular Derneği'dir. Aynı kadro yola yeniden çıkmıştır. Kitle örgütleri ve özellikle DİSK, Spor-Sen'in yanındadır. Aynı zamanda sporun kirlenmesini içine sindiremeyen sorseverler de Spor-Sen'i desteklemektedir. Özellikle taraftar grupları, genç spor yazarları Spor-Sen'in yanındadır. Geniş kamuoyu desteği ile Spor-Sen, Spor İş Yasası'nı çıkartacaktır ve spordaki kirlenmeyi de bir ölçüde temizleyecektir. Türkiye'de sporun öncelikli sorununun yasal boşluk olduğunu düşünüyoruz işe bu yasayı çıkartarak başlamak hedefliyoruz" dedi.

'Spor bir sektör, sporcunun da bir spor işçisi'
Metin Kurt, hemen her ülkede spor yasaları, bu alanda örgütlenmeler bulunduğuna işaret ederek, diğer ülkelerdekilerden farklı olarak sadece profesyonellere ya da sadece branşlara dayalı örgütlenme yerine, herhangi bir ayrımlı olmaksızın sporun içerisinde emeğiyle geçinen herkesi aynı çatı altında toplayıp, haklarını birlikte aramalarını sağlamak istediklerini söyledi. Kurt, "Bu eksikliği gidermek gerekiyor. Bunu başaracağız. Spor bir sektör, sporcunun da bir spor işçisi. Bizim için amatör-profesyonel ya da herhangi bir branş fark etmiyor" diye konuştu. Sendikalı olmanın sporculara birçok şey kazandıracığını anlatan Kurt, sözlerine şöyle devam etti: "Çalışan kesim örgütlenmezse bir güç değildir, ancak örgütlenirse bir güç haline gelir. Sporcuların şikâyetleri sosyal güvencesizlik. Başına bir şey geldiğinde durumu bildirir, bir kenara atılır bir başına bırakılmaktadır. Sporcular bugün yöneticiler ile birebir mücadele etmek durumunda ve sporcunun kaderi yöneticinin iki dudağının arasındadır. Yönetici istediğini atar, istediğini satar, istediğini kenarda bekletir. Sporcunun kendisini koruyacak bir örgütü yoktur. İşte şimdi sporcunun başı darda kaldığında başvuracağı ve kendisini güvenceye hissedeceği bir örgütü kurulmuştur. Bundan sonra Spor-Sen üyesi sporcular antidemokratik uygulamalarla karşılaşmayacaklardır. Çünkü artık sporcuların da kendilerini savunacak örgütü var". Değişik branşlardan sendikalarına başvuran, görüşülerek sporcuların tabanda böyle bir örgütlenme ihtiyacı olduğunu çok açık olarak gösterdiğini dile getiren Kurt, "Spor-Sen, önceliği, sayıları 300-500'ü geçmeyecek kamuoyu önündeki sporculara değil tabandaki sporculara verecektir. Tabandaki sporcular da Spor-Sen'i desteklemektedir" diye konuştu.

Kadın, genç ve çocuk spor işçilerine özel önem
Spor-Sen'in temel ilkelerinden bazıları şöyle: ■ Spor-Sen, işsizliğin önlenmesi ve iş güvencesinin sağlanması, işçilerin ekonomik ve sosyal hakları ve çalışma koşullarının geliştirilmesi, sosyal güvenlik sisteminin iyileştirilmesi, işsizliğin önlenmesi ve iş güvencesinin sağlanması uğruna mücadele etmeyi temel amaçları olarak kabul eder. ■ Sporcunun kesinlikle oyuncu değildir. Spor, sporcunun ekme parasını kazandığı ya da kazanabileceği varsayımıyla tüm gününü spora adanarak bırakıldığı bir eylem biçimidir. ■ HABER MERKEZİ

Şifo Mehmet'ten futbolcu adaylarına tavsiyeler

Türk futbolunun başarılı isimlerinden Şifo Mehmet, aynı zamanda başarılı bir teknik direktör. Halen Antalyaspor'u çalıştıran Mehmet Özdilek, İrmak Lisesi'nin futbol takımına tavsiyelerde bulundu.



İrmak Lisesi'nin futbol takımına yönelik Antalya'da düzenlediği kamp çalışmasında öğrenciler Antalyaspor'un Teknik Direktörü Mehmet Özdilek (Şifo Mehmet) ile keyifli bir sohbet yaptılar. Şifo Mehmet, "Başarı kelimesinin içinde arı vardır. Arı gibi çalışmak gerekir. Başarıyı yakalamak için hedeflerinizi belirleyip o yolda ilerlemeniz gerekir. Okumak ve birlikte bir şeyleri başarmak

çok önemli" dedi. Türk futbolunun unutulmaz isimlerinden olan Mehmet Özdilek, sözlerine şöyle devam etti: "Futbol her şey önüne serildiği için sizi rehavete sürükler. Rehavet tuzağına düşmemek için inandığımız yolda devam edin. Başarının temelinde bu vardır. Sporcunun çok zor bir iş. İnsanlar hep sporcunun görmek istedikleri tarafını görürler. 17 yaşında futbola başladığımda Galatasaray, Fenerbahçe, Beşiktaş hiç fark etmez, birinde oynayacağımı biliyordum. 35 yaşında da futbola bırakacağımı da biliyordum. Kendime bazı hedefler koymuştum gerçekleştirdim. Hedefinizi koyun ve yolunuza devam edin. Unutmayın hayatta isterseniz başaramayacağınız bir şey yoktur"

Alevli öğrencilerinin kayak öğrenme heyecanı

Eğitimin yanı sıra sosyal, sportif ve kültürel aktivitelere de büyük önem veren Özel ALEV Okulları, yarıyıl tatilinde öğrencileri için kayak eğitim kamplarını düzenliyor. ALEV'li öğrencilerin velileri ile birlikte katılacağı kamplar, 22 Ocak-7 Şubat 2010 tarihleri arasında 3 dönem olarak Uludağ'da gerçekleşecek. Özel ALEV Okulları'nın Uludağ'daki kayak eğitim kampları, ileri seviyedeki 3. sınıf öğrencileri ile 4, 5, 6, 7, 8. sınıf öğrencileri için 22-28 Ocak; 1, 2, 3. sınıf öğrencileri için 28 Ocak-2 Şubat ve 2-7 Şubat tarihlerinde olmak üzere toplam 3 ayrı dönemde düzenlenecek. Öğrenciler, kamp süresince kayak öğretmenleri tarafından seviyelerine uygun gruplarla çalıştırılacak; kampa katılan veliler de kayak dersleri alma fırsatı yakalayacaklar. Butik kamp niteliği taşıyan Özel ALEV Okulları kayak kampında öğrenciler maksimum 7 kişilik gruplarda eğitim götürecek. 22 Ocak-7 Şubat 2010 tarihleri arasında Uludağ'da gerçekleşecek kayak eğitim kamplarında Özel ALEV Okulları; yarıyıl tatili için öğrencilerine hem eğlenecekleri, hem de spor yapmanın tadını çıkarabilecekleri bir tatil alternatifini sunuyor.



NEYZEN TEVFIK ANMA GECESİ
28 Ocak Perşembe Saat: 20.00
Sorumlu: Esmâ Mercan
Sinevizyon: "Neyzen Tefvik'in Hayatı ve Eserleri"
Konuşmacılar: Cuma Bolat: BMKM Sorumlusu
Dursun Gümüşoğlu: Araştırmacı / Yazar
Müzik/Şiir: Sems ü Kamer Müzik Grubu, Muzeffer Ödemir & Neyzen, Hüseyin Bozkurt, Mehtap Erdoğan
Gösteri: Kadıköy Tiyatrom

ocak 2010

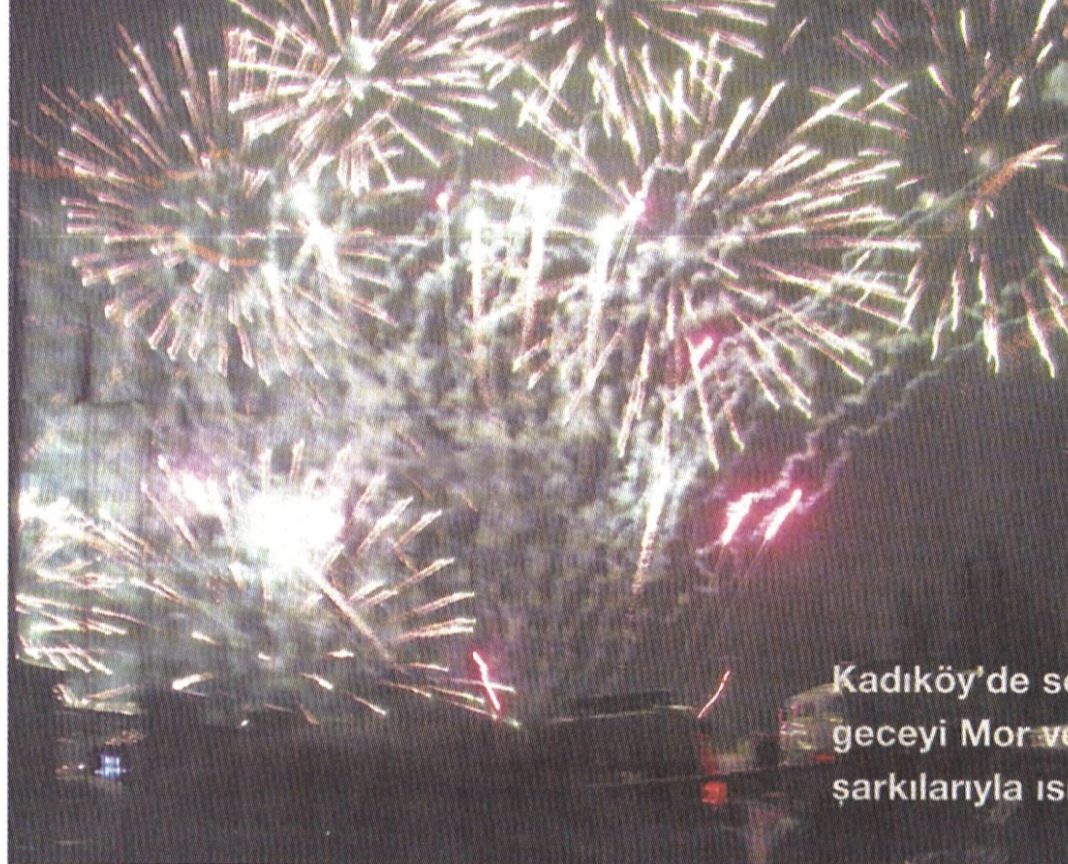
KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

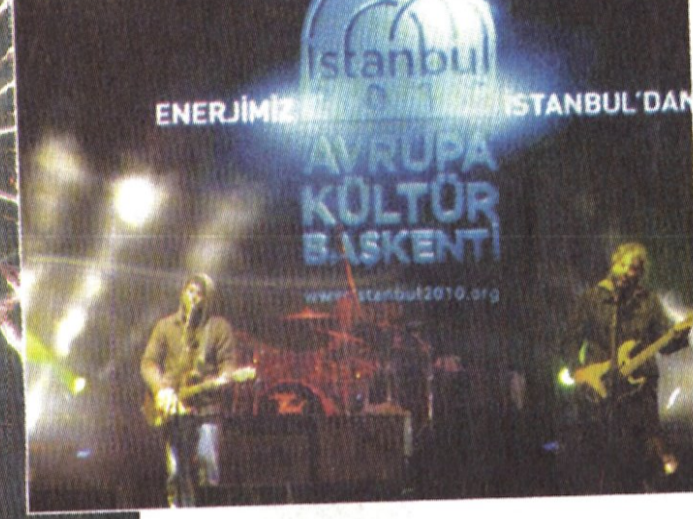


Kültür Başkenti kutlamalarının Kadıköy ayağına ilgi yoğun oldu

İstanbul, 16 Ocak
Cumartesi akşamı bayram
yeri gibiydi. İstanbul 2010
Avrupa Kültür Başkenti
etkinlikleri kapsamında
Kadıköy'de de balon gös-
terisi ile Mor ve Ötesi
Grubu'nun konseri vardı.



**Kadıköy'de soğuk
geceyi Mor ve Ötesi
şarkılarıyla ısıttı**



ler eşliğinde ilginç bir gösteri yapan topluluk izleyicilerden alkış topladı. Gösterinin ardından sahneye 'Kuzu Kuzu' şarkısını söyleyerek çıkan Tarkan, program boyunca sevilen birçok şarkısını seslendirdi. Konser alanındaki Tarkan bandanalı gençler kadar civardaki kapalı mekânlarda oturan insanların Tarkan'a eşlik etmesi dikkat çekti.

■ **Sultanahmet:** Soğuk ve yağışlı havaya rağmen Sultanahmet'te de Ayasofya Müzesi önündeki İstanbul 2010 kutlamaları kalabalıktı.

Alanda Madonna'dan Hande Yener'e uzanan müzik yelpazesine karşılaman konuklar Mehter Takımı'nın sahneye çıkmasıyla coştular. Havai fişek gösterisinin ardından "İyi akşamlar güzel İstanbul" diye performansına başlayan Mercan Dede, ney ve kanunun yoğunlukta olduğu sevilen parçalarını seslendirdi.

■ **Bağcılar:** Soğukun etkilemediği bir başka yer de Bağcılar'dı. Zara'nın "Kaldım Duman İçi Dağlarda" şarkısıyla sahneye çıkışıyla şenlendi Bağcılar Meydanı. Zara da insanları coşturmayı başardı.

■ **Beşiktaş:** Beşiktaşlı halkı İstanbul 2010 yılının başlaması ile birlikte sahip olduğu Avrupa Kültür Başkenti unvanını, ilçede düzenlenen; Shaman Dans Grubu dans gösterisi ve Nil Karabrahimgil konseriyle karşıladı. Yağışlı ve soğuk havaya rağmen ilginin büyük olduğu gecede Beşiktaşlı Belediyesi tarafından vatandaşlara şemsiye dağıtıldı.

■ **Pendik:** Ne soğuk ne de yağmur Kırcaç hayranlarını etkilemedi. Sevilen şarkıcı Kırcaç, şarkılarıyla meydanı dolduranların içini ısıttı.

■ **HABER MERKEZİ**

Türkiye Su Meclisi kuruldu

TÜRKİYE'de uygulanan su politikalarının mağdur ettiği insanlar, 16-17 Ocak 2010'da Rize İkizdere'de düzenledikleri ilk genel kurul toplantısında Türkiye Su Meclisi'ni kurdu.

Türkiye'nin 81 ilinden gelen katılımcılarla gerçekleştirilen Türkiye Su Meclisi'nin Genel Kurulu'nda Yürütme Kurulu Üyeliği'ne Artvin'den Bedrettin Kalın, Muğla'dan Berna Babaoğlu Ulutaş, Çanakkale'den Güneşin Oya Aydemir, İstanbul'dan Güven Eken, Antalya'dan Hediye Gündüz, Rize'den Kadem Ekşi, İstanbul'dan Ümit Gürses, Konya'dan Pervin Çoban ve Zonguldak'tan Yakup Okumuşoğlu seçildi.

Suyla ilgili yanlış uygulamaları engelleyerek suyun akılcı kullanımını sağlamak amacıyla çalışacak Türkiye Su Meclisi, bilimsellik ve gerçeklikten uzak "su boşta akar" düşüncesine karşın doğada tek damla suyun bir boşa akmadığı gerçeğinin savunucusu olacak. Türkiye'nin dört bir yanında yürütülen mücadeleleri ulusal ve uluslararası ölçüğe taşıyacak olan Türkiye Su Meclisi, yeni bir su çerçevesi yasasının hazırlanması, Elektrik Piyasası Kanunu'nda tadilat yapılması, DSİ Teşkilat ve Vazifeleri Kanunu'nun değiştirilmesi ve suyun ekolojik etki ile katkısı esas alan entegre havza planlaması yapılmadan uygulamaya sokulmuş tüm projelerin durdurulması için çalışacak. Türkiye Su Meclisi Yürütme Kurulu adına açıklama yapan Güven Eken, "Su anda şirketler yaşamın kaynağı, can damarı olan dere ve nehirlerimize hiçbir planlama yapmadan ve kural tanımadan dilediği gibi inşaat yapıyor. Bunun adı kelimelerin anlamıyla dere soykırımdır. Türkiye Su Meclisi bu soykırımın ve suyun doğadaki döngüsünü parçalayan her türlü müdahalenin önüne geçmek için kuruldu" dedi.



TEMA'dan GDO uyarısı geldi

TEMA VAKFI, Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar (GDO) ilgili bir açıklama yaptı. TEMA Vakfı'nın GDO ve ilgili Yönetmelik hakkında yaşanan gelişmeleri, kamuoyunun bu konudaki hassasiyeti doğrultusunda yakın takibe aldığı belirtilen açıklamada, "4 Aralık 2009 tarihinde İstanbul'da uzman ve bilim adamlarının katılımı ile gerçekleştirilen GDO ve Yönetmeliğinin Değerlendirilmesi Sempozyumu'nda elde edilen bilgiler doğrultusunda TEMA Görüşü oluşturulmuştur. Buna göre GDO'lara tüm etkileri etrafıca irdelenmeden üretilmesine, tüketilmesine ve itil edilmesine izin verilmemesi en doğru seçenektir. Bu konularda bilimsel her türlü alt yapının ve kontrol mekanizmasının geliştirilmesi de mutlaka yerine getirilmesi gereken şartlardır" denildi.

Açıklamada, özette şu görüşlere yer verildi: "TEMA Vakfı, Ulusal Biyogüvenlik Yasası'nın üstün kamu yararını gözeterek, gıda güvenliğini ve çiftçilerimizi koruyan, biyoçeşitliliğimize zarar vermeyen, topraklarımızı çoraklaştırmayacak ve üretkenliğine zarar vermeyecek maddeleri içermesi gerektiğine inanmaktadır. Meclis'e gönderilen yasa tasarsında öngörülen düzenleme ve yapılanmanın AB ile uyumlu olması gerekliliği de ayrıca gözetilmesi gereken durumdur. GDO'lu gıdaların sağlık üzerine etkilerine yönelik kontrol, izleme ve denetim mekanizması yeterince kurulamamıştır"

Kadıköy'de renkli görüntüler vardı

2010 kutlamaları İstanbul'un Avrupa yakasında ve Kadıköy'de de insanları sokağa çıkardı. Kutlamalar kapsamındaki gösteriler kapsamında Kadıköy'e balonlar düşmüştü. Rıhtımdaki en büyük otoparkta, balonlar saat tam 19.00'da uçmaya başladı, ama bunlar bizim bildiğimiz balonlardan değildi. Fransız bir grubun hazırladığı dev fantastik kafalar, kalabalığın üzerinde süzülmeğe başladı. Kayık şeklinde olanı da vardı ejderhaya benzettiğimiz de. Saat 20.00 gibi kalabalık arttı. Saat 20.10'u gösterdiğinde Mor ve Ötesi sahneye çıktı ve soğuğa inat meydanı dolduran kalabalık coştular. Mor ve Ötesi'nin hayran kitlesinin soğukla olan mücadelesinde onlara en büyük desteği sahnedeki meydana yayılan şarkıların sıcaklığı verdi. Sahnenin ısıtı meydana da yayılıyordu.

Kutlamalar kapsamında İstanbul'da 6 meydana

daha renkli kutlamalar vardı:

■ **Haliç:** Haliç Kongre Merkezi'ndeki ana açılış töreni ve gösterisi vardı. Başbakan Erdoğan'ın İstanbul'un imparatorlarına, padişahlarna, Türkiye'nin kurucusu Atatürk'e teşekkür ederek başladığı, kentin yetiştirdiği ünlü mimarları, sanatçıları, yazarları saydığı konuşmasında sık sık şairlerden söz etmesi, Nâzım Hikmet'in, Orhan Veli'nin, Cemal Süreya'nın, Berberyan'ın, Sezai Karakoç'un adlarını anması, Fuzuli'den ve Necip Fazıl'dan şiirler okuması dikkat çekti. Konuşmaların ardından önce orkestra yerini aldı, sonra koro ve yavaşça sahneye gelen Cüneyt Türel, Orhan Veli'nin "İstanbul'u Dinliyorum" şiiriyle gösteriyi başlattı. Onun bitirdiği yerden İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Devlet Opera Korosu, Borodin'in bir eserini seslendirmeye başladılar. Onların tamamladığı anda zaten sahnedeki yerini almış olan MFÖ "Bu Sabah Yağmur Var İstanbul" da'yı söylemeye başladı.

Sertab Erener "Beyoğlu'nda Gezerken"i seslendirdi.

BİR MUM DA SİZ YAKIN

GAZETECİ UĞUR MUMCU VE TUM DEMOKRASİ ŞEHİTLERİNİ ANMA GECESİ

Konuşmacı: Gazeteci, eski milletvekili, TBMM eski Başkan Vekili Sn. Uluç Gürkan

Konser: Melike Demirağ

24 OCAK 2010 SAAT: 20.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

www.kadikoy.bel.tr **KADIKÖY BELEDİYESİ** Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Kadıköy Belediyesi Organik Halk Pazarı Açılıyor!

Her Çarşamba Selamiçeşme Özgürük Parkında Bekliyoruz.

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22 **KADIKÖY BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Plastik Torbaya hayır

Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!

Naylon poşetler; Çevre Kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market zincir, mağaza, pazar vb. alış-veriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetler, dünyamızı olduğu kadar sağlığımızı da tehdit ediyor. Poşetlerin zararları, atık olarak bizden çıktuktan sonra çevreyle olan olumsuz ilişkileri ile başlıyor.

Naylon Notlar... İBB verilerine göre, İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkıyor ve bunun %10'unu naylon poşetler oluşturuyor. -Naylon poşetlerin yalnızca %61'i geri dönüştürülüyor geri kalanı ise doğada kalıyor. -Doğada yok olmaları 500-1000 yıl arasında değişiyor. -Denizleri, gölleri, nehirleri kirliliyor, kanalizasyonları tikiyor. -Çöp ve kirlilik yaratmakla kalmıyor, doğal yaşam ortamlarına verdiği zararlar, nesli tehlike altındaki türlerin varlığını tehlikeye sokuyor. -Pet şişe, poşet, hurda lastikler ve tıbbi atık gibi maddelerin tekrar işlenmesiyle üretilen siyah naylon poşetler insan sağlığı açısından kanser riski taşıyor. -Petrol kaynaklı olarak yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salınımının en büyük kaynağını oluşturuyor.

Naylon poşet kullanmayarak; -Bez torba, file ve kese kağıdı kullanımı ile haftada 6 naylon poşeti kullanımdan çıkartmış, -Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış, -Bir ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçi benzine denk enerji tasarruf etmiş, -Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.

Sizlerde... -Plastik torbalan ve benzeri paketleme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağlarının küçülmesine yardımcı olunuz. -Market ve pazar alış-veriş yapacağınız zaman kendi poşetinizi yanınızda götürünüz. -File-bez çanta, kese kağıdı gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih edin. -Daha yeşil, daha sağlıklı bir yaşam, daha yaşanılabilir bir çevre için birey olarak sorumluluklarımızı bilelim... **bez torba, file, kese kağıdı** ile gidelim...

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22 **KADIKÖY BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır